



ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ЗАКОН Омской области

Об охране и использовании памятников истории и культуры Омской области

Настоящий Закон является составной частью законодательства Омской области (далее - области), определяет принципы государственной политики в сфере охраны и использования памятников истории и культуры области, регламентирует вопросы их выявления и государственного учета, а также охраны и использования в интересах развития личности, гуманитарного образования, науки и культуры.

ГЛАВА I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 1. Предмет регулирования

1. Настоящий Закон регулирует отношения, возникающие в связи с выявлением, учетом, охраной и использованием памятников истории и культуры (далее - памятники культуры) области. Памятники культуры области являются частью российского и мирового культурного наследия.

2. Недвижимые памятники культуры подлежат охране и использованию как единое целое с территорией памятников и связанными с ними сооружениями и другими объектами.

Статья 2. Законодательство области об охране и использовании памятников культуры

1. Законодательство области об охране и использовании памятников культуры состоит из настоящего Закона, других нормативных правовых актов области.

2. Положения настоящего Закона действуют на всей территории области и обязательны для всех государственных органов, муниципальных образований, юридических и физических лиц, находящихся и (или) осуществляющих свою деятельность на территории области.

3. Акты органов государственной власти и местного самоуправления области, министерств и ведомств Российской Федерации и иные нормативные документы, включая правила застройки, ведомственные строительные нормы и правила действуют на территории области в части, не противоречащей настоящему Закону.

4. Установленный настоящим Законом порядок учета, охраны, использования памятников культуры применяется ко всем памятникам культуры независимо от форм собственности.

Статья 3. Основные понятия

Для целей настоящего Закона указанные ниже термины имеют следующее значение:

- **памятники культуры** - сооружения, памятные места и предметы, связанные с историческими событиями в жизни народа, развитием общества и государства, произведения материального и духовного творчества, представляющие историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, зарегистрированные в государственных списках памятников культуры, вне зависимости от форм собственности, управления, использования или степени их сохранности;

- **памятники культуры недвижимые единичные** - постройки или сооружения, вместе с исторически сложившимися территориями и находящимися в них движимыми культурными ценностями, земельные участки, содержащие археологические культурные слои;

- **памятники культуры недвижимые ансамблевые** - исторически или по единому замыслу сложившиеся комплексы недвижимых памятников культуры в их композиционной и ландшафтной взаимосвязи, в том числе исторические города, исторические культурные места и исторические ландшафты;

- **памятники искусства** - произведения монументального, изобразительного, декоративно-прикладного и иных видов искусств;

- **государственная охрана памятников культуры** - система специальных, правовых, организационных, финансовых и иных мер, направленных на выявление и учет, сохранение, реставрацию, использование (включая обеспечение общественной доступности) памятников культуры;

- **государственный список недвижимых памятников культуры** - перечень недвижимых памятников культуры, находящихся под охраной государства;

- **список вновь выявленных памятников культуры** - перечень недвижимых памятников, предлагаемых специально уполномоченными органами охраны памятников культуры для включения в государственный список памятников культуры;

- **списки учетных культурных ценностей** - перечень недвижимых культурных ценностей, выявленных при обследовании объектов культурного наследия;

- **территория недвижимого памятника культуры** - земельный участок, непосредственно занимаемый памятником и связанный с ним исторически и функционально;

- **зоны охраны недвижимого памятника культуры** - земельные и водные участки, примыкающие к территории памятника культуры, необходимые для обеспечения его материальной и культурной сохранности и закрепленные в установленном законом порядке;

- **государственная организация хранения памятников культуры** - государственные музеи, библиотеки, архивы, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и иные организации, осуществляющие государственное хранение памятников культуры.

Статья 4. Виды памятников культуры

К памятникам культуры могут быть отнесены:

недвижимые памятники: памятники архитектуры и градостроительства;

- **единичные памятники:** постройки, здания, сооружения культового, дворцового, жилого, общественного, административного, производственного, научного, учебного назначения вместе с их

историческими территориями, связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, надписями;

- ансамбли, т.е. совокупность зданий, сооружений и открытых пространств, включая места археологических или палеонтологических раскопок, составляющие заселенные места в городах или сельской местности, обладающие универсальной ценностью с археологической, архитектурной, предысторической, исторической, эстетической или социально-культурной точек зрения, как то: доисторические места, исторические города, фрагменты исторических планировок, старинные городские кварталы, деревни, небольшие селения, однородные архитектурные ансамбли, произведения ландшафтной архитектуры;

достопримечательные места:

- территории, имеющие универсальную ценность как совместные творения природы и человека с точки зрения истории, этнологии;

памятники истории:

- здания, сооружения, памятные места, кладбища, ландшафты, связанные с историческими событиями, жизнью городов, выдающихся личностей;

памятники археологии:

- объекты жилого назначения - культурные слои и постройки древних городов, городищ, селищ, стоянок, жилища, убежища;

- объекты фортификационного назначения;

- объекты религиозного назначения - храмы, церкви, монастыри, святые места, культовые комплексы, святилища, места совершения обрядов;

- погребальные комплексы - курганные и грунтовые могильники, отдельные погребения, некрополи, мавзолеи;

- каменные кресты, культовые камни, изваяния, наскальная и пещерная живопись, эпиграфические памятники;

- объекты хозяйственного назначения - остатки и следы охотничьих, скотоводческих, земледельческих, промысловых угодий, добывающих и обрабатывающих производств, мастерских, ирригационных сооружений, гидротехнических устройств (пруды, каналы и др.), транспортных артерий и сооружений (дорог, мостов, стоянок и др.), инфраструктура водных и водно-волоковых путей.

В отдельных случаях недвижимыми памятниками культуры могут быть признаны природные объекты, не отнесенные к памятникам природы, которые обладают особой исторической, художественной или культурной ценностью, либо определяют ценность памятников культуры, с которыми они связаны;

Движимые объекты:

- археологические материалы, добытые в результате раскопок или случайных находок;
- письменные документальные источники, отражающие различные периоды развития общества, характеризующие экономику, общественные отношения, внутреннюю и внешнюю политику, культурную жизнь общества, мемориальные (личные) источники, рукописные и печатные документы;
- карты, атласы, глобусы, чертежи, связанные с историческими событиями, явлениями;
- книги рукописные, старопечатные, с автографами, редкие издания;
- изобразительные источники: негативы, позитивы, дагерротипы, имеющие историческое и художественное значение, живопись, графика, скульптура, эскизы и макеты декораций, костюмов, иллюстраций к литературным произведениям;
- вещевые источники: орудия труда и образцы продукции, предметы быта и одежды, нумизматические материалы (монеты, бонистика, ордена, медали), сфрагистика (печати), геральдика, оружие и предметы воинского оснащения, мемориальные предметы, музыкальные инструменты, предметы декоративно-прикладного искусства;
- кино и фонозаписи;
- естественнонаучные источники: антропологические, палеонтологические, зоологические, ботанические, энтомологические, минералогические образцы и сборы.

**ГЛАВА 2. КОМПЕТЕНЦИЯ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ВЛАСТИ ОБЛАСТИ В СФЕРЕ ОХРАНЫ И
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ**

**Статья 5. Полномочия Законодательного Собрания
области в сфере охраны и использования
памятников культуры**

Законодательное Собрание области:

- а) устанавливает порядок охраны, использования и учета памятников культуры;

- б) объявляет находящиеся на территории области объекты, имеющие историческую, культурную и научную ценность, памятниками культуры;
- в) включает особо ценные объекты исторического и культурного наследия областного значения в Перечень объектов государственной собственности области, не подлежащих отчуждению;
- г) утверждает областные целевые программы охраны, использования и реставрации памятников культуры;
- д) осуществляет иные полномочия в соответствии с областными законами.

**Статья 6. Полномочия Главы Администрации
(Губернатора) области в сфере
охраны и использования памятников
культуры**

Глава Администрации (Губернатор) области:

- а) разрабатывает областные целевые программы охраны, использования и реставрации памятников культуры;
- б) принимает решения о балансовой принадлежности памятников культуры, находящихся в государственной собственности области;
- в) принимает решения об отчуждении памятников культуры, находящихся в государственной собственности области;
- г) принимает решения о передаче в пользование памятников культуры, находящихся в государственной собственности области;
- д) устанавливает размеры арендной платы за использование памятников культуры, находящихся в государственной собственности области;
- е) создает, реорганизует и ликвидирует государственный орган охраны памятников культуры области;
- ж) осуществляет иные полномочия в соответствии с областными законами.

**Статья 7. Государственный орган охраны
памятников культуры области**

Государственный орган охраны памятников культуры области определяется Главой Администрации (Губернатором) области.

Указания (предписания) государственного органа охраны памятников области обязательны для органов государственной власти, органов местного самоуправления, юридических и физических лиц.

Проекты всех актов администрации области, касающиеся памятников культуры, должны быть согласованы с государственным органом охраны памятников культуры области.

Статья 8. Полномочия государственного органа охраны памятников культуры области в сфере охраны памятников культуры

I. Основными полномочиями государственного органа охраны памятников культуры области являются:

I.1. Инспекционно-правовое и научно-методическое обеспечение действия на территории области законодательства об охране и использовании памятников культуры;

I.2. Выявление и установление на основе предварительных исторических и натурных исследований исторической и культурной ценности памятников;

I.3. Регистрация объектов в "Списках вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную ценность";

I.4. Подготовка обоснований для придания объектам статуса памятников культуры, подготовка и внесение на рассмотрение в органы государственной власти области соответствующих проектов постановлений, решений;

I.5. Ведение учета и паспортизации памятников культуры;

I.6. Определение ограничительных условий и рекомендаций по использованию памятников культуры с точки зрения требований их сохранности, заключения охранных документов. Включение в качестве неотъемлемой части договора на пользование памятника культуры требований по условиям его содержания, порядку возмещения ущерба в случае нарушения действующего законодательства и настоящего Закона;

I.7. Осуществление функций заказчика на разработку проектов зон охраны памятников культуры, на проведение научных исследований в области охраны, изучения культурного наследия и составление документации по производству и исполнению реставрационных работ;

I.8. Выдача архитектурно-реставрационных заданий, заключений к архитектурно-планировочным заданиям на разработку и осуществление проектов во всех случаях проектирования, реконструкции и нового строительства, реставрации, ремонта, приспособления, консервации и воссоздания объектов культурного наследия;

I.9. Выдача разрешительной документации (сертификатов) на проведение предварительных исследований и работ на объектах культурного наследия;

I.10. Проведение экспертизы, согласования на всех стадиях научной, проектной, методической и сметной документации, в том числе и архитектурно-планировочных заданий, опорных планов и проектов нового строительства, относящихся к объектам культурного наследия;

I.11. Выдача разрешительной документации на производство реставрационных работ, контроль за их производством, участие в поэтапной приемке выполненных работ;

I.12. Согласование на всех стадиях проекта проведения строительных, земляных и дорожных, подземных и других работ в зонах охраны памятников культуры;

I.13. Контроль за состоянием, содержанием и использованием памятников культуры, не находящихся в оперативном управлении государственного органа охраны памятников культуры области;

I.14. Контроль за соблюдением режима зон охраны памятников культуры, включая охранные зоны регулирования застройки и зоны охраняемого ландшафта, за соблюдением установленного режима историко-культурных заповедников и заповедных мест;

I.15. Приостановление или запрет действий, угрожающих сохранности объектов культурного наследия;

I.16. Составление актов, протоколов и направление заявлений в правоохранительные органы о нарушениях юридическими лицами и гражданами требований законодательства об охране и использовании памятников культуры;

1.17 Организация разработки ежегодных и перспективных программ использования, охраны и реставрации памятников культуры;

1.18 Создание банка информации о культурном наследии области, участие в формировании федерального банка информации о культурном наследии;

1.19 Согласование установок мемориальных досок;

1.20 Научная и издательская деятельность по вопросам изучения и охраны историко-культурного наследия.

Статья 9. Полномочия государственного органа охраны памятников культуры области в сфере использования и эксплуатации памятников культуры

Основными функциями государственного органа охраны памятников культуры области в сфере использования и эксплуатации объектов культурного наследия являются:

1. Принятие на баланс памятников культуры, включая вновь выявленные на территории области;

2. Участие в подготовке и заключении в установленном действующим законодательством порядке арендных договоров (договоров о передаче в пользование) на недвижимые памятники культуры независимо от их балансовой принадлежности и форм собственности. Неотъемлемой частью договоров является включение требований государственного органа охраны памятников культуры области по условиям содержания объекта, о порядке определения размера ущерба в случае нарушения требований законодательства, настоящего Закона и условий договора;

3. Обращение с требованием о расторжении договоров и изъятии из пользования недвижимых памятников культуры, эксплуатируемых с ущербом для их сохранности, либо с нарушением условий договора аренды (на право пользования, субаренды), определение функционального использования памятников культуры в соответствии с законодательством;

4. Осуществление контроля за правильным и своевременным выполнением пользователем условий арендных договоров (договоров субаренды, о предоставлении права пользования);

5. Выдача технических заданий на проведение работ по реставрации, воссозданию, ремонту и приспособлению памятников культуры, состоящих на балансе государственного органа охраны памятников культуры области;

Статья 10. Полномочия государственного органа охраны памятников культуры области в сфере реставрации памятников культуры

Основными направлениями деятельности государственного органа охраны памятников культуры области по реставрации являются:

1. Участие в разработке, обеспечении выполнения государственных областных программ реставрации памятников культуры области;
2. Координация в обеспечении деятельности по научно-проектным, производственным, реставрационным и другим работам на памятниках культуры области;
3. Исполнение функций заказчика на научные, изыскательские, проектно-сметные, производственно-исполнительные работы на памятниках культуры, организация в соответствии с действующим законодательством конкурсов на реставрационный подряд;
4. Осуществление проектных и исследовательских работ.

ГЛАВА 3. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЧЕТ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

Статья 11. Понятие государственного учета

Под государственным учетом памятников культуры понимается:

- выявление объектов культурного наследия, определение их ценности, принятие наиболее общественно-значимых объектов на государственную охрану в качестве памятников культуры;
- составление учетных документов на памятники культуры, их изучение, графическая и фотофиксация;
- формирование списков памятников культуры, осуществляемое государственным органом охраны памятников культуры области;

Памятники культуры подлежат государственному учету независимо от форм собственности или пользования.

Решение о включении объекта в государственные списки памятников культуры принимается Законодательным Собранием области.

Списки памятников культуры подразделяются на:

- список вновь выявленных недвижимых памятников культуры, предложенных на государственную охрану;
- государственный список недвижимых памятников культуры, принятых на государственную охрану.

Статья 12. Выявление и обследование объектов культурного наследия

Выявление, обследование, фиксацию объектов культурного наследия проводит государственный орган охраны памятников культуры области, а также привлекаемые им специализированные организации, творческие коллективы и специалисты.

Юридические лица и граждане сообщают государственному органу охраны памятников культуры области об обнаруженных ими культурных ценностях. Государственный орган охраны памятников культуры области обязан организовать экспертизу обнаруженных культурных ценностей.

Статья 13. Списки вновь выявленных недвижимых памятников культуры, предложенных на государственную охрану

Государственный орган охраны памятников культуры области обязан направить списки вновь выявленных недвижимых памятников культуры в органы исполнительной власти области, и в течение месяца известить собственников и пользователей о включении объектов в списки вновь выявленных памятников.

Статья 14. Государственные списки недвижимых памятников культуры, принятых на государственную охрану на территории области

I. Государственные списки недвижимых памятников культуры, принятых на государственную охрану, включают в себя объекты

культурного наследия, отнесенные федеральными органами исполнительной власти и органами государственной власти области к охраняемым государством памятникам культуры.

Государственные списки недвижимых памятников культуры, принятых на государственную охрану, подразделяются на две категории:

- государственные списки недвижимых памятников культуры области;

- государственные списки недвижимых памятников культуры федерального значения.

2. Недвижимые памятники культуры ставятся на государственную охрану вместе с их исторически сложившимися территориями и находящимися в них движимыми культурными ценностями.

3. Государственные списки недвижимых памятников культуры и дополнения к ним формируются государственным органом охраны памятников культуры области на основе списка вновь выявленных памятников культуры.

Статья 15. Государственный учет недвижимых памятников культуры, принятых на государственную охрану на территории области

1. Государственный учет памятников культуры, принятых на государственную охрану, осуществляется на основе государственных списков недвижимых памятников культуры.

Государственные списки недвижимых памятников культуры формируются государственным органом охраны памятников культуры области по категориям охраны, видам памятников, административно-топографическому принципу.

Объекты, включаемые в списки, получают охранный номер в общей последовательности списка.

Государственные списки недвижимых памятников культуры подлежат публикации в периодической печати и специальных изданиях.

2. На памятниках культуры, принятых на государственную охрану, Государственный орган охраны памятников культуры области устанавливает охранные доски в соответствии с утвержденными образцами.

охранные доски изготавливаются за счет пользователей, собственников памятников.

3. Государственный орган охраны памятников культуры области организует историко-архитектурные, историко-культурные, историко-художественные, инженерно-геологические и другие исследования памятников, раз в пять лет проводит документальную фиксацию, а также составляет учетную документацию по установленным образцам, включая опорные историко-архитектурные планы.

Статья 16. Снятие с государственной охраны недвижимых памятников культуры

Недвижимые памятники культуры снимаются с государственной охраны в случае их полной физической утраты в результате природных явлений, преднамеренных или непреднамеренных действий юридических и физических лиц, а также в процессе реконструкции.

Снятие с государственной охраны памятников культуры всех категорий охраны осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Памятники культуры, снятые с государственной охраны, исключаются государственным органом охраны памятников культуры области из государственных списков недвижимых памятников культуры.

Статья 17. Государственный учет памятников культуры, входящих в состав архивных, музейных, библиотечных и иных фондов

Государственный учет памятников культуры, входящих в состав архивных, музейных, библиотечных и иных фондов, производится в порядке, определяемом законодательством Российской Федерации об архивных, музейных, библиотечных и иных фондах.

Статья 18. Государственный учет памятников культуры, находящихся в муниципальной и частной собственности

Объекты культурного наследия, находящиеся в муниципальной и частной собственности и представляющие значительную историческую, научную, художественную или иную ценность, могут быть

признаны памятниками культуры и подлежат государственному учету в соответствии с законодательством.

ГЛАВА 4. СОБСТВЕННОСТЬ НА ПАМЯТНИКИ КУЛЬТУРЫ

Статья 19. Формы собственности на памятники культуры

1. Памятники культуры могут находиться в государственной, муниципальной, частной и иных формах собственности.

2. Правомочия собственников памятников культуры ограничиваются в целях сохранения памятников культуры в интересах всего общества и обеспечения общественной доступности. Вид и мера ограничения устанавливаются государственным органом охраны памятников культуры области путем возложения охранных обязательств или заключения охранных договоров на основании действующего законодательства.

3. В случае отказа или уклонения собственника от заключения охранного договора государственный орган охраны памятников культуры области вправе обратиться в суд с иском о понуждении его к заключению договора.

Статья 20. Уведомление об изменении формы собственности или собственника памятников культуры

Изменение формы собственности или собственника производится с обязательным уведомлением об этом государственного органа охраны памятников культуры области.

Статья 21. Ограничение на отчуждение памятников культуры, находящихся в государственной и муниципальной собственности

1. Отчуждение движимых и недвижимых объектов исторического и культурного наследия, находящихся в государственной и муниципальной собственности, возможно только после принятия соответствующего федерального и областного закона о приватизации этих объектов.

2. Движимые и недвижимые памятники культуры, находящиеся в государственной и муниципальной собственности и входящие в состав музейного, архивного, библиотечного, археологического фондов Российской Федерации, а также помещения и здания, где они расположены, отчуждению из государственной и муниципальной собственности не подлежат.

3. Памятники культуры, отнесенные к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, либо являющиеся имуществом учреждения, организации, отнесенных к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, отчуждению из государственной собственности не подлежат.

Статья 22. Собственность на вновь выявленные памятники культуры

Вновь выявленные на территории области памятники культуры, которые не имеют собственника или собственник которых неизвестен, либо они конфискованы или изъяты, являются государственной собственностью и поступают в собственность Российской Федерации или области в установленном законодательством порядке.

Статья 23. Изъятие памятников культуры из общественной или частной собственности

При нарушении собственником охранных обязательств (охранного договора) государственный орган охраны памятников культуры области имеет право возбуждения судебного иска об изъятии у собственника памятника культуры и передаче его в государственную собственность с выплатой компенсации, определенной экспертным заключением в соответствии с федеральным законодательством.

ГЛАВА 5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

Статья 24. Ограничение использования памятников культуры

Использование памятников культуры допускается при обеспечении их сохранности.

Использование памятников по прямому назначению допускается, если это не наносит ущерба их сохранности и культурной ценности.

Памятники предоставляются в пользование вместе с их территориями.

Статья 25. Обязанности собственников, пользователей памятников культуры

Собственники, пользователи памятников культуры обязаны:

- соблюдать порядок и правила охраны, использования, реставрации памятников, предусмотренные настоящим Законом и другими федеральными и областными нормативными актами;
- принимать охранные обязательства (охранные договоры) и заключать охранно-арендные договоры в установленном порядке;
- содержать памятники в надлежащем состоянии, проводить их ремонт, реставрацию, принимать другие меры по сохранению памятников;
- своевременно уведомлять государственный орган охраны памятников культуры области о своих намерениях по отчуждению, разделу, ремонту, реставрации и иному изменению состояния принадлежащих или используемых ими памятников культуры;
- выполнять указания и предписания государственного органа охраны памятников культуры области;
- обеспечивать доступ к памятникам с целью осмотра, а также для обследования, археологических исследований, для проведения консервационных и реставрационных работ и иных мероприятий по технической защите памятников;
- хранить и представлять государственному органу охраны памятников культуры области документацию на принадлежащие или используемые ими памятники культуры.

Статья 26. Заключение охранных и охранно-арендных договоров государственным органом охраны памятников культуры области

1. Пользователи памятников культуры, находящихся в оперативном управлении государственного органа охраны памятников культуры области,

заключают с этим органом охранно-арендные договоры и платят арендную плату в соответствии с установленным порядком.

2. Собственники памятников культуры заключают с государственным органом охраны памятников культуры области охранные договоры или принимают на себя охранные обязательства.

Статья 27. Изменение и расторжение охранно-арендных договоров и охранных обязательств

1. Лицо, отчуждающее или сдающее в аренду памятник, обязано уведомить приобретателя, арендатора и государственный орган охраны памятников культуры области о наличии охранного обязательства (договора) или охранно-арендного договора и об условиях использования памятника. Лицо, приобретающее памятник, принимает на себя обязательства прежнего собственника, пользователя.

2. При расторжении охранного договора и до заключения нового охранного договора ответственность за сохранение памятника культуры возлагается на собственника. Если памятники культуры находятся в ведении государственного органа охраны памятников культуры области или не имеет собственника, ответственность за их сохранение несет государственный орган охраны памятников культуры области.

Статья 28. Охранно-арендный договор на памятники культуры

Охранно-арендный договор на пользование памятниками культуры в обязательном порядке включает:

- акт осмотра технического состояния объекта и опись его содержания;
- требования об условиях ремонта, реставрации и иных работ на объекте;
- требования о предоставлении исчерпывающей информации о состоянии объекта и проводимых на нем строительных, реставрационных работ;
- порядок исчисления и возмещения ущерба, нанесенного в результате нарушения пользователем законодательства об охране

культурного наследия, настоящего Закона и требований государственного органа охраны памятников культуры области;

- порядок расторжения договора в случае нарушения пользователем законодательства об охране культурного наследия, настоящего Закона и требований государственного органа охраны памятников культуры области.

Акты технического состояния и список его содержания составляются государственным органом охраны памятников культуры области за счет пользователей объекта.

Порядок исчисления, формы уплаты и размеры арендной платы за пользование памятниками культуры, срок, на который такие объекты передаются в пользование, иные условия включаются в охранно-арендный договор в соответствии с порядком, установленным действующим законодательством.

В договоре на пользование памятником культуры в обязательном порядке указывается конкретная цель и форма использования объекта и конкретный вид деятельности пользователя в нем. Изменение целей использования без согласования с государственным органом охраны памятников культуры области и указание целей использования в общем виде не допускаются.

Использование объектов культурного наследия не в соответствии с указанной в договоре целью, формами использования не допускается. Пользователи, нарушившие данные требования, привлекаются к ответственности в соответствии с действующим законодательством.

Пользователи, не имеющие возможности обеспечить режим охранного содержания находящихся в памятнике произведений искусства и предметов, имеющих научное, историческое, художественное или иное культурное значение, могут передать их по согласованию с государственным органом охраны памятников культуры области на хранение в музей или иное хранилище.

Статья 29. Выкуп бесхозяйственно содержащихся культурных ценностей

В случаях, когда собственник культурных ценностей, отнесенных в соответствии с Законом к охраняемым государством, бесхозяйственно содержит эти ценности, что грозит утратой ими своего значения, такие ценности по решению суда могут быть изъяты у собственника в соответствии с законодательством.

ГЛАВА 6. СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕРЫ ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

Статья 30. Государственное хранение памятников культуры

1. Памятники культуры в целях обеспечения сохранности и оптимального использования могут быть переданы собственником на государственное хранение.

2. Государственное хранение движимых памятников культуры производится музеями, архивами, библиотеками и другими организациями хранения памятников, осуществляющими свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации о музейном, архивном, библиотечном деле.

3. Организации хранения памятников культуры области создаются решением органов государственной власти по представлению государственного органа охраны памятников культуры области, а муниципальные организации хранения - органами местного самоуправления.

Статья 31. Зоны охраны недвижимых памятников культуры

1. В целях обеспечения охраны недвижимых памятников культуры, музеев-заповедников, музеев под открытым небом на землях, примыкающих к их территориям, устанавливаются три вида зон охраны:

- охранный зона памятника культуры - с особым режимом использования, исключающим любое новое строительство, кроме носящего восстановительный регенерационный характер;

- зона охраняемого ландшафта - с особым режимом использования территории, природных объектов, за исключением строительных работ по инженерному и регенерационно-восстановительному благоустройству;

- зоны регулирования застройки - с режимом регулирования существующей и вновь создаваемой застройки по ее функциональному назначению, объемно-пространственным характеристикам.

2. Типовое положение о зонах охраны принимается в соответствии с федеральным законом.

Статья 32. Порядок проведения земляных, строительных и прочих работ, градостроительной и хозяйственной деятельности в зонах охраны памятников

1. В пределах зон охраны памятников культуры производство мелиоративных, дорожных, строительных, геологоразведочных, инженерных и других работ, а также градостроительная, хозяйственная деятельность, которая может привести к нарушению памятников, без разрешения государственного органа охраны памятников культуры области запрещается.

2. В пределах зон охраны памятников культуры запрещается размещение, реконструкция промышленного, агропромышленного производства, транспортных и инженерных сооружений и иных объектов капитального строительства, которые могут оказать вредное влияние на состояние окружающей среды, исказить облик ландшафта и памятников и их ансамблей, либо снизить историко-культурную значимость памятников культуры, а также запрещается прокладка газопроводов, сооружение взрывоопасных и стратегических объектов, ведение работ, изменяющих установленный гидрологический режим, а также иных действий, которые представляют повышенную опасность для памятников культуры.

3. Разрешение на производство работ, градостроительную, землеустроительную и хозяйственную деятельность в зонах охраны памятников на территории области выдается государственным органом охраны памятников культуры области.

Статья 33. Обеспечение сохранности памятников культуры при производстве строительных и других работ

1. Отвод (предоставление) земель и земельных участков под строительство, расширение, реконструкцию предприятий и объектов капитального строительства, которые способны изменить местность, территорию в окружении памятника культуры, а также производство земляных, мелиоративных, сельскохозяйственных, строительных и других работ, градостроительная и хозяйственная деятельность могут осуществляться только по предварительному согласованию с государственным органом охраны памятников культуры области после осуществления мероприятий по защите и сохранению памятников культуры.

Предварительное уведомление должно быть направлено в государственный орган охраны памятников культуры области не позднее, чем за три месяца до представления заявки на отвод земельного участка и начала предполагаемых работ.

2. Проекты строительных, мелиоративных, дорожных и других природообразующих работ, которые производятся с разрешения государственного органа охраны памятников культуры области, должны предусматривать согласованные с государственным органом охраны памятников культуры области мероприятия, обеспечивающие сохранность памятников при производстве работ.

3. Мероприятия по обеспечению сохранности памятников культуры при производстве строительных, мелиоративных, дорожных и других работ осуществляются органами местного самоуправления, юридическими и физическими лицами, производящими эти работы с привлечением специализированных научных и научно-реставрационных организаций и под контролем государственного органа охраны памятников культуры области.

Указанные мероприятия включают выявление памятников, их исследование и фиксацию, передачу вещественных находок в музеи и другие хранилища, археологические раскопки, реставрационные и иные работы, проводимые по указанию (предписанию) государственного органа охраны памятников культуры области.

4. Финансирование указанных в данной статье мероприятий производится за счет юридических и физических лиц, осуществляющих строительные, мелиоративные, дорожные и другие работы.

Статья 34. Приостановление строительных и иных работ, представляющих опасность для памятников культуры

1. Производство строительных, мелиоративных, дорожных, ремонтно-реставрационных и других работ, а также хозяйственная деятельность в случае возникновения в процессе этих работ опасности для памятников культуры должны быть приостановлены, независимо от того, получено или нет на то указание (предписание) государственного органа охраны памятников культуры области.

2. Юридические лица в случае обнаружения при производстве строительных, дорожных, мелиоративных и иных работ археологических, архитектурных и других объектов, имеющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, обязаны немедленно сообщить об этом государственному органу охраны памятников культуры области и приостановить дальнейшее ведение работ.

3. Приостановленные в указанных случаях работы могут быть возобновлены с письменного разрешения государственного органа охраны памятников культуры области после устранения угрозы сохранности памятника.

Статья 35. Охрана вновь выявляемых памятников истории и культуры

Вновь выявляемые объекты, представляющие историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, впредь до решения вопроса о принятии их на государственный учет как памятников культуры подлежат охране в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации и настоящего Закона.

Статья 36. Запрещение сноса, перемещения, изменения памятников культуры

1. Снос, перемещение, изменение недвижимых памятников культуры запрещается. Исключение из этого правила допускается лишь в каждом отдельном случае в соответствии с законодательством.

2. В случае получения разрешения на снос, перемещение, изменение памятника культуры, государственный орган охраны памятников культуры области обязан организовать до его сноса, перемещения или изменения работы по научному изучению и полной фиксации памятника. Расходы, связанные с осуществлением указанных работ, проводятся за счет юридических или физических лиц, получивших разрешение на снос, перемещение или изменение памятника.

Статья 37. Ограничение движения транспортных средств в охранных зонах памятников культуры

Движение транспортных средств, самоходных машин и механизмов по дорогам, прилегающим к памятникам культуры или пролегающим через археологические территории, зоны охраны памятников культуры, а также по территориям музеев-заповедников, историко-культурных заповедников и при угрозе порчи или разрушения памятников, может быть ограничено или запрещено в соответствии с указаниями государственного органа охраны памятников культуры области.

Статья 38. Собрание памятников культуры и поиск ценностей

Собрание старинных документальных памятников, произведений древней живописи и древнего декоративно-прикладного искусства, поиск исторических и культурных ценностей допускаются по разрешениям, регистрируемым государственным органом охраны памятников культуры области в соответствии с законодательством.

Лица, нашедшие указанные предметы, обязаны обеспечить их сохранность и уведомить об этом государственный орган охраны памятников культуры области.

Статья 39. Сохранение захоронений и связанных с ними памятников культуры

Мероприятия по обследованию и обеспечению сохранности захоронений и установленных на них памятников, памятных знаков осуществляется с предварительным утверждением государственным органом охраны памятников культуры области либо с его разрешения в случаях, когда захоронения или связанные с ними объекты являются памятниками культуры.

Статья 40. Ограничение использования памятников археологии

1. Земельные участки в пределах территорий памятников археологии и их зон охраны могут быть полностью изъяты из хозяйственного оборота, включая земли, на которых и в которых располагаются историко-культурные объекты, подлежащие исследованию и консервации.

2. Порядок охраны и исследования памятников археологии регулируется действующим законодательством Российской Федерации.

Статья 41. Раскопки и разведки памятников археологии

Археологические раскопки и разведки проводятся на основании специального разрешения - открытого листа. Открытые листы регистрируются государственным органом охраны памятников культуры области до начала работ.

Статья 42. Охрана археологических предметов и коллекций

Археологические предметы, выявленные в результате разведок и раскопок, являются государственной собственностью. После камеральной обработки археологические объекты передаются на постоянное хранение в организации хранения памятников. Место постоянного хранения археологических предметов определяется договором между организацией, производящей раскопки или разведки, государственным органом охраны памятников культуры области и организацией хранения памятников.

Статья 43. Обязанности учреждений, организаций, иных лиц по обеспечению сохранности памятников культуры при археологических раскопках

1. Юридические и физические лица, осуществляющие в установленном порядке исследования археологических предметов и памятников, обязаны обеспечить их сохранность.

2. Лица, руководящие проведением археологических исследований памятников культуры, несут ответственность за сохранность памятников культуры в процессе и после завершения раскопок.

ГЛАВА 7. РЕЖИМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ

Статья 44. Земли историко-культурного назначения

1. Земли историко-культурного назначения определяются в соответствии с земельным законодательством Российской Федерации.

2. Определение границ земель историко-культурного назначения осуществляется органами охраны памятников на основании проектных разработок, основой которых является историко-архитектурный план, согласуемый с государственным органом охраны памятников культуры области.

Статья 45. Учет земель историко-культурного назначения

Земли историко-культурного назначения включают в себя территории недвижимых памятников культуры, зоны их охраны, особо охраняемые земли историко-культурного назначения и подлежат учету в государственном земельном кадастре, а также в государственном органе охраны памятников культуры области.

Статья 46. Статус земель историко-культурного назначения

1. Территория единичного памятника культуры может быть использована только в режиме реставрации его исторического облика. Новое строительство на территории памятника культуры запрещается.

2. Режимы содержания, использования и застройки зон охраны памятников культуры разрабатываются по заданиям государственного органа охраны памятников культуры области и утверждаются им для единичных памятников для ансамблей - органами государственной власти области.

Статья 47. Использование земель историко-культурного назначения

1. Основной целью использования земель историко-культурного назначения является обеспечение сохранности расположенных на них памятников культуры.

2. Деятельность, не соответствующая установленному режиму использования земель, запрещается.

3. Отнесение земель к землям историко-культурного назначения не влечет за собой прекращения прав собственности на землю, прав землевладения, землепользования и аренды.

4. Отвод (предоставление) земель и земельных участков в пределах зон охраны памятников культуры производится только по согласованию с государственным органом охраны памятников культуры области.

5. Земли историко-культурного назначения могут быть полностью изъяты из хозяйственного оборота и переданы в пользование специально учрежденным государственным организациям, в том числе историко-культурным заповедникам, музеям под открытым небом.

6. Изъятие земель историко-культурного назначения для нужд, противоречащих их основному целевому назначению и любая деятельность, не соответствующая установленному режиму, не допускается.

7. Установление и взимание платы за земли историко-культурного назначения производится в порядке, указанном в Законе области "О плате за землю".

ГЛАВА 8. РЕСТАВРАЦИЯ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

Статья 48. Определение реставрации

1. Под реставрацией понимается регулируемый настоящим Законом комплекс исследовательских, проектных и производственных работ на памятниках культуры с целью максимального сохранения их подлинности и выявления культурной ценности.

Реставрация памятников прошлого производится с разрешения государственного органа охраны памятников культуры области и под его контролем.

2. Реставрация движимых памятников производится в соответствии с федеральным законодательством.

3. К реставрационным работам относятся все виды исследовательских, проектных и производственных работ на недвижимых памятниках культуры. Реставрация недвижимых памятников осуществляется в соответствии с реставрационными нормами и правилами, утвержденными Министерством культуры Российской Федерации.

Строительные нормы и правила применяются в реставрационных работах только в случаях, не противоречащих интересам охраны, реставрации и использования памятников.

Статья 49. Мониторинг технического состояния недвижимых памятников культуры

Государственный орган охраны памятников культуры области обязан проводить не реже, чем один раз в пять лет обследования технического состояния памятников с целью разработки текущих и перспективных программ реставрационных работ.

Статья 50. Воссоздание утраченных недвижимых памятников культуры

Воссоздание утраченных памятников культуры как элементов ансамблей, комплексов, градостроительных образований осуществляется реставрационными методами в исключительных случаях при наличии достаточных научных данных и при особой исторической, научной, художественной или иной общественной значимости утраченной культурной ценности.

Статья 51. Задание на реставрацию

Все работы по реставрации недвижимых памятников выполняются на основании задания, выдаваемого государственным органом охраны памятников культуры области.

В зависимости от значимости памятника реставрационное задание выносится на обсуждение экспертного совета соответствующего государственного органа охраны памятников.

Статья 52. Научно-проектная документация

1. Научно-проектная документация по реставрации недвижимых памятников культуры разрабатывается в соответствии с реставрационным заданием юридическими и физическими лицами, имеющими необходимые лицензии и аттестацию. Экспертиза научно-проектной документации осуществляется экспертными научными советами государственного органа охраны памятников культуры области.

2. Лица, ведущие разработку научно-проектной документации для недвижимого памятника культуры, обязаны осуществить научное руководство и авторский надзор за всеми видами работ на этом памятнике до их завершения.

3. Разработка научно-проектной документации осуществляется в течение всего времени производства реставрационных работ на памятнике.

После завершения реставрации лица, осуществляющие научное руководство, представляют в государственный орган охраны памятников культуры области научный отчет.

Статья 53. Право на реставрацию недвижимых памятников

1. Реставрационные работы производятся юридическими и физическими лицами на основании лицензии, выдаваемой в соответствии с действующим законодательством.

2. Проектные, реконструкционные и строительные работы, входящие в комплекс реставрации, производятся на основании лицензии, выдаваемой в соответствии с действующим законодательством.

Статья 54. Ответственность за проведение реставрационных работ

1. Юридические и физические лица, осуществляющие работы на недвижимых памятниках культуры в нарушение статей настоящего Закона, действующего законодательства, несут гражданскую, административную и уголовную ответственность в установленном порядке.

2. Реставрация недвижимого памятника культуры без утвержденной научно-проектной документации не разрешается.

Исполнитель реставрационных работ несет полную ответственность за соблюдение всех положений согласованных государственным органом охраны памятников культуры области научно-проектной документации, требуемой технологии и необходимого качества.

3. Реставрационные работы, осуществляемые с нарушением установленного порядка их проведения, с отступлением от утвержденной научно-проектной документации, должны быть приостановлены государственным органом охраны памятников культуры области до устранения выявленных нарушений и восстановления нанесенного памятнику ущерба. Решения государственного органа охраны памятников культуры области обязательны для всех юридических и физических лиц.

Статья 55. Ответственность за сохранность памятника в период проведения реставрационных работ

До начала проведения реставрационных работ на памятнике культуры его собственники (пользователи) обязаны заключить специальное соглашение с исполнителем работ, определяющее условия ответственности за сохранность памятника. Данное соглашение утверждается государственным органом охраны памятников культуры области на период проведения работ.

Производство реставрационных работ без соглашения, утверждаемого государственным органом охраны памятников культуры области, не допускается.

Статья 56. Комиссии по наблюдению за реставрацией памятников культуры

I. В случае проведения сложных консервационных или реставрационных работ государственный орган охраны памятников культуры области в соответствии со значимостью памятников культуры, образует комиссии по наблюдению за реставрацией памятников культуры. Оплата работы комиссии включается в общую стоимость реставрационных работ.

2. Все материалы по обмеру памятника, а также научно-проектная документация и материалы по исследованию и фотофиксации памятника передаются собственником (пользователем) в 10-дневный срок после их утверждения в одном экземпляре государственному органу охраны памятников культуры области безвозмездно.

Статья 57. Приемки выполненных реставрационных работ

Выполненные реставрационные работы принимаются экспертной комиссией, уполномоченной государственным органом охраны памятников культуры области.

ГЛАВА 9. ФИНАНСИРОВАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

Статья 58. Источники финансирования

Основными источниками финансирования деятельности по государственной охране памятников культуры на территории области являются средства федерального бюджета, бюджета области, бюджетов органов местного самоуправления.

На эти цели направляются:

- арендная плата за использование памятников культуры;
- отчисления от деятельности специализированных организаций, учреждаемых государственным органом охраны памятников культуры области;
- добровольные отчисления и пожертвования юридических и физических лиц;
- доходы организаций государственного хранения памятников культуры;
- средства от штрафных санкций за нарушение законодательства об охране памятников;
- средства от иных источников, не запрещенных законодательством.

Средства, поступающие из всех источников, зачисляются на специальный счет государственного органа охраны памятников культуры области и расходуются только на государственные программы

и мероприятия по охране и использованию памятников культуры, а также на развитие инфраструктуры, на подготовку, переподготовку кадров государственного органа охраны памятников культуры области.

Статья 59. Средства собственников, пользователей памятников культуры

1. Собственники, пользователи памятников культуры обязаны в установленном законом порядке содержать, ремонтировать и реставрировать памятники культуры за свой счет.

2. Государственный орган охраны памятников культуры области имеет право с согласия собственников, пользователей принимать долевое участие в финансировании работ по сохранению памятников культуры, функции заказчиков в этих случаях сохраняются за собственниками, пользователями, либо по соглашению сторон переходят к государственному органу охраны памятников культуры области.

Статья 60. Финансирование исследований и реставрации памятников культуры при проведении земляных, строительных и иных работ

При проведении всех видов земляных, строительных и иных работ финансирование археологических раскопок, натуральных и документальных исследований, обеспечение сохранности и реставрации памятников культуры, вновь выявленных культурных ценностей производится за счет юридических и физических лиц, выступающих заказчиками этих работ, и является обязательным условием их проведения.

ГЛАВА 10. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ОБ ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

Статья 61. Ответственность за нарушение законодательства об охране памятников культуры

Лица, виновные в нарушении законодательства об охране и использовании памятников культуры, несут ответственность на

основании и в пределах, предусмотренных федеральными и областными законами.

**Статья 62. Возмещение ущерба, причиненного
нарушением законодательства об
охране памятников культуры**

1. Юридические и физические лица, причинившие ущерб памятникам культуры, зонам охраны памятников, обязаны восстановить в прежнем состоянии памятники, зоны охраны памятников, а при невозможности этого - возместить убытки в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Восстановление памятников культуры осуществляется с соблюдением установленного порядка производства всех видов работ за счет лиц, причинивших ущерб памятнику.

2. Для определения причиненного памятнику ущерба и подготовки необходимых материалов в каждом отдельном случае создается комиссия, образуемая государственным органом охраны памятников в зависимости от категории значимости памятников. При необходимости для работы в комиссии могут привлекаться представители пользователя или собственника памятника.

И.о. Главы Администрации (Губернатора)
Омской области

Третьяков В.А. Третьяков

" 3 " апреля 1996г.

№ 48-03