

Смог ленинского юбилея: в ночь с воскресенья на понедельник город утонул в густых клубах дыма...

Стр. 8.

# В омский областная газета Вестник

№ 35 (3069)

СРЕДА, 28 АПРЕЛЯ 2010 ГОДА

ИЗДАЕТСЯ С 1909 ГОДА

## БУДУЩЕЕ СИБИРСКОГО САМБО



Жизни, оборванные на взлете...  
Сколько им предстояло свершений!

Турнир юных самбистов в память Александра и Никиты Петровых прошел под лозунгом «Спорт против насилия и преступности».

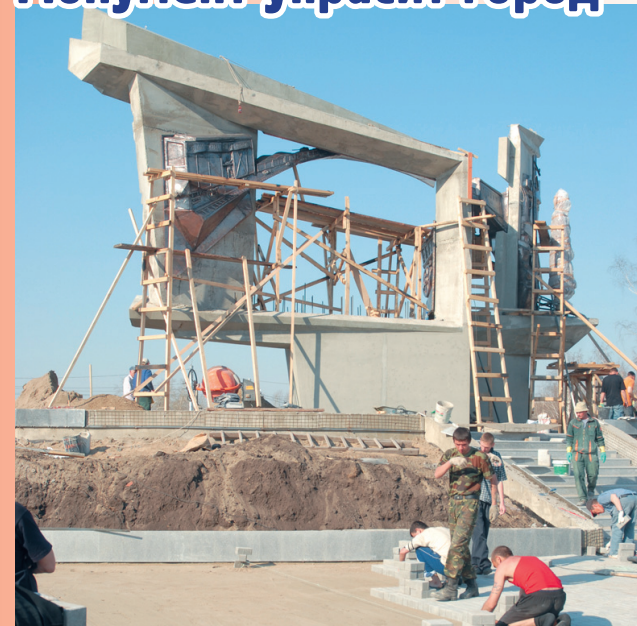
Стр. 2.

Табаков знает, куда посылать!



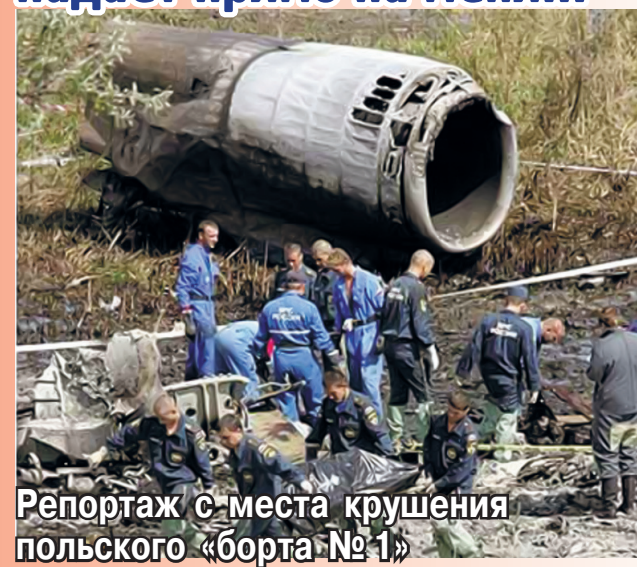
Как Театральная школа Олега Табакова искала таланты в Прииртышье

Монумент украсит город



Памятник труженикам тыла откроется накануне Дня Победы

«Казалось, самолет падает прямо на меня...»



Репортаж с места крушения польского «борта № 1»



## 30 АПРЕЛЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 361 ГОД ПОЖАРНОЙ ОХРАНЕ РОССИИ И 185 ЛЕТ ОМСКОЙ ПОЖАРНОЙ ОХРАНЕ

Уважаемые пожарные!

Сердечно поздравляем вас с профессиональным праздником!

За свою историю противопожарная служба претерпела множество изменений: менялись названия, структура, кадровый состав. На протяжении веков неизменно лишь одно: подвергая себя опасности, вы делаете все возможное для спасения людей. Тех, кто избирает эту нелегкую службу, отличают высокий профессионализм, быстрота и слаженность в работе. Бесстрашие, готовность оказать помощь товарищам, сострадание чужому горю.

В Омской области уделяется большое внимание развитию противопожарной службы. Ведется активная работа по приобретению новейших видов автотехники, пожарно-технического вооружения и аварийно-спасательного оборудования, поддерживаются добровольные пожарные дружины на селе. В тесном взаимодействии с другими службами и при поддержке органов государственной власти, заинтересованных министерств и ведомств пожарная охрана с честью решает стоящие перед ней задачи, обеспечивает надежную защиту от огня граждан, материальных и культурных ценностей.

Своим мужеством вы неоднократно на деле подтверждали, что в полной мере обладаете всеми необходимыми профессиональными качествами. За проявленный героизм в борьбе с огненной стихией многие омские пожарные удостоены высоких государственных наград и профессиональных знаков отличия.

Поздравляем сотрудников и ветеранов Федеральной противопожарной службы с профессиональным праздником. Пусть ваше мастерство будет непреодолимой преградой на пути огненной стихии. Здоровья, стойкости и силы, мужества и воли в исполнении профессионального долга, счастья вам, дорогие друзья, и благополучия!

Губернатор Омской области  
**Л. К. ПОЛЕЖАЕВ.**

Председатель Законодательного Собрания Омской области  
**В. А. ВАРНАВСКИЙ.**



## ПАМЯТИ АЛЕКСАНДРА И НИКИТЫ ПЕТРОВЫХ

В спортзале «Динамо» прошел IV межрегиональный юношеский турнир по самбо памяти Александра и Никиты Петровых.



ность. И в 2007 году прошел первый юношеский турнир по самбо, посвященный памяти моего сына и внука. За это время состав участников соревнований существенно расширился. В этом году к нам приехали юные спортсмены из Томска, Новосибирска, Алтайского края, других регионов. При этом важно отметить возросший уровень подготовки участников турнира. Немало сильных борцов приехало из других городов. Конкуренция на ковре была очень жесткая. Этот турнир показал истинное положение в детском самбо в Омске. Не все оптимально, есть вопросы, которые надо решать, чтобы придать дополнительный стимул для развития этого вида спорта в нашем городе.

Около четырех лет прошло с того страшного дня, когда на Горном Алтае была зверски убита семья известного омского журналиста, корреспондента газеты «Известия», главного редактора журнала «Право на выбор» Облибиркома Омской области Александра Петрова. Вместе с Сашей бандит расстрелял его жену Алену и двух маленьких детей – семилетнего Никиту и трехлетнего Артема. Александр был не только талантливым журналистом, но и хорошим спортсменом, много лет занимавшимся самбо. И своего старшего сына Никиту он привел в борцовский зал...

Идея проведения этого турнира родилась у тренеров Саши и Никиты – Валентина Мурзина и Евгения Краевского, – рассказал Анатолий Петров, отец Александра, собкор ИТАР-ТАСС. Идею поддержали журналисты, друзья Саши, спортивная обществен-

В IV Мемориале Александра и Никиты Петровых приняло участие более 100 борцов. По мнению инородных участников турнира, соревнования были прекрасно организованы и прошли на высоком уровне. Победители и призеры в своих весовых категориях награждены медалями, почетными дипломами и ценными призами. Особенно юным самбистам, ставшим лауреатами этих состязаний, понравились борцовские куртки с эмблемой турнира, которые они получили в подарок.

**Александр КОРШУНОВ.**

ФОТО ВЯЧЕСЛАВА КРУЗМАНА.

## СУББОТА – РАБОЧИЙ ДЕНЬ

24 апреля в регионе прошел весенний субботник

Особое внимание в канун празднования 65-й годовщины Великой Победы уделялось уборке территорий мемориальных комплексов, воинских кладбищ и исторических мест. Одно из таких – Парк Победы, где уже ранним утром собрались члены регионально-го Кабинета министров и депутаты Законодательного Собрания области. Региональные министры и парламентарии показали, что ловко умеют справляться не только с бумажной работой, но и с рабочим инструментом.

Утро хоть и выдалось прохладным, но, как замечали собравшиеся, это заставляло трудиться с удвоенной энергией. К тому же бодрое настроение придавала музыка военных лет.

– Сегодняшний субботник, наверное, лишь маленький штрих к тем грандиозным мероприятиям, которые будут проведены в канун 65-летия Победы, – говорит первый заместитель Председателя Правительства Омской области Андрей Бесштанько. – Ну и, конечно же, совместный труд для общей пользы, как известно, облагораживает. Кроме того, мы с коллегами продолжили традицию, ведь большинство зеленых насаждений в Парке Победы высажены именно на субботниках.

Более 40 лет, ежегодно, на субботники выходит председатель областного парламента Владимир ВарнаВСКИЙ. А то, что нынче он проходит в Парке Победы, областной спикер считает символическим.

– Поработать здесь, придать лоск этому месту – святое дело каждого. Мы отдаем дань памяти тем, кто не вернулся с той войны. И эта память будет жить в тех деревцах, что сегодня посажены.

Более двух десятков березок и пять голубых елей высажены участниками субботника. Уже к 9 Мая березовая аллея будет радовать зелеными листочками.



Возможно, вскоре у нее появится и свое название, например, 65-летия Победы. Неподалеку шумит Дубовая, высаженная ветеранами – участниками войны. Чуть дальше – Рябиновая аллея, ее посадили дети – сироты войны. Памятное место в парке есть у тружеников тыла.

Всего же в этот день участие в субботниках приняло более 470 тысяч жителей Прииртышья. Омичами высажено порядка 20 тысяч деревьев и кустарников, приведены в порядок газоны, вывезен мусор. Работы по благоустройству начались на две недели раньше официально объявленной даты, сразу, как сошел снег. В каждом муниципальном районе запланирован свой день чистоты – для работников предприятий и организаций – по средам, а для учащихся – по пятницам.

29 апреля состоится еженедельная «прямая линия» Главного управления по земельным ресурсам Омской области «Переоформление права постоянного (бессрочного) пользования земельными участками».

Специалисты управления ответят на вопросы землепользователей – граждан, субъектов предпринимательства и организаций о сроках, правилах и документах, необходимых для переоформления права пользования земельными участками.

Время работы «прямой линии»: с 9.00 до 11.00 по телефону 25-12-73.

### Погода в Омске

(с 28 апреля по 4 мая)  
интернет-ресурс: [www.weather.yandex.ru](http://www.weather.yandex.ru)



ср 28	чт 29	пт 30	сб 1	вс 2	пн 3	вт 4
переменная облачность	дождь	переменная облачность	облачно, небольшой дождь	переменная облачность	переменная облачность	переменная облачность
+17	+12	+12	+12	+12	+19	+19
+7	+1	+5	+1	+3	+9	+6

## Выбери спорт!

**Дмитрий Сычев**

Футбол

Бронзовый призер чемпионата Европы 2008  
Чемпион России 2004



Будущее начинается сейчас **ОМСК БЕЗ НАРКОТИКОВ**



Десятиминутный доклад министра здравоохранения области Юрия Ерофеева, посвященный ходу реализации в регионе приоритетного национального проекта «Здоровье», изобилует цифрами, из которых можно было понять, что с этим делом у нас обстоит если не как нельзя лучше, то значительно лучше, чем где-либо в Сибирском федеральном округе. Рождаемость увеличилась, смертность снизилась (правда, в мир иной пока уходит больше народа, чем появляется на свет), врачей стало больше, население активно иммунизируется и профилируется.

## Ерофеев опять пришел без анализа НА ЗАСЕДАНИЕ ОБЛАСТНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

Есть и проблемы. Они касаются таких вредоносных заболеваний, как туберкулез, рак и ВИЧ-инфекция. Туберкулез, по словам Юрия Ерофеева, как-то удалось стабилизировать (то есть число хронических тубзиков у нас не растет). Количество новых носителей ВИЧ-инфекции по каким-то необъяснимым причинам в первом квартале снизилось аж на 30 процентов по сравнению с тем же периодом прошлого года. А вот с онкологическими заболеваниями – беда, управиться с ними Минздрав области не в состоянии, хотя проводит серии выездных совещаний, от которых, судя по всему, злокачественным опухолям ни жарко ни холодно.

Нацпроект дал нам немало – с 2006 года в регион пришло 612 единиц современного медицинского оборудования. Правда, как выяснилось, многие из этих единиц уже через год выходят из строя, но квалификация медиков, по словам Ерофеева, здесь ни при чем – они все прошли необходимое обучение. Впрочем, дареному коню в зубы не смотрят, дали – и хорошо, пусть хоть годик поработает. А то, что оборудование это нередко ломается из-за перепадов напряжения, что ж поделаешь, се ля ви, как говорят французы.

Зато профилактика, если верить главе областного Минздрава, поставлена в регионе на широкую ногу. Но верится с трудом. В прошлом году, по официальным данным, обследование на легочное заболевание прошло 90 процентов омичей, на ВИЧ-инфекцию проверили 15 процентов населения. Опросил десяток друзей, ни один из них флюорографию в прошлом году не проходил, а чтобы кто-то из приятелей проверялся на СПИД, вообще не слышал. Допускаю, что это делается, не ставя человека в известность, но и в очереди на сдачу крови подавляющее большинство моих знакомых

не маялось. Флюорографию же «по секрету» вообще сделать невозможно. Так что или мне с кругом знакомых не повезло, или что-то там в Минздраве с бумаготворчеством происходит.

Различные сомнения, как следовало из дальнейшего обсуждения, обуревали и областной Кабинет министров во главе с его председателем Леонидом Полежаевым. Спикер Законодательного Собрания Владимир Варнаевский поинтересовался, какую Юрий Ерофеев прогнозирует продолжительность жизни омичей хотя бы на ближайшие пять лет. «Это один из важнейших наших показателей, – бодро ответил министр. – Сейчас он составляет 67 лет». Тут же оказалось – лукавил. «Это для женщин, а для мужчин? Чего вы стесняетесь?» – среагировал губернатор. «Да, разрыв есть, – нехотя признал его подчиненный, – но для мужчин ожидаем выше 60 лет», – ушел все же от прямого ответа Ерофеев.

Это, однако, главу региона не успокоило, и он начал рассуждать. «На призывные пункты 15–20 тысяч молодых людей ежегодно приходит, а здоровыми медкомиссия признает только чуть более пяти тысяч. Я специально поинтересовался, поднял архивы о призыве 1947 года. Тогда в Омской области призвали 12 тысяч человек, и ни один не был отсечен по состоянию здоровья. Но разве можно сравнивать уровень здравоохранения, питания в 1947-м и сегодня? Когда я учился в институте, если раз в сутки удавалось поесть, это было хорошо. Особенно, если получалось купить ливерной колбасы по 40 копеек за килограмм. И нездоровым я себя не чувствовал. Может, у нас требования завышенные или еще что? Кто-нибудь это анализировал?» – размышлял вслух губернатор.

Юрий Ерофеев не в первый уже раз доказал, что анализ – не его сильная сторона. Это ярко проявилось при обсуждении следующей проблемы – роста онкологических заболеваний. Почему он происходит, глава Минздрава объяснить даже и не пытался. За него это опять сделал губернатор.

– В Омской области самый высокий уровень онкологических заболеваний в СФО, хотя уровень здравоохранения у нас один из самых лучших, – констатировал Леонид Полежаев. – Значит, причина в чем-то, до чего мы не можем доискаться. Почему в Омске меньше всего раковых больных в Советском округе, где вся нефтехимия сидит? Получается, нефtezавод здесь ни при чем. Надо разбираться, а не подходить к этим вопросам формально. Видимо, мы упустили момент, когда правительство стало определять зоны, подвергшиеся влиянию Семипалатинского полигона. Туда попали Алтайский край, Кулунда, а Омской области не оказалось. Посчитали, наверно, что она Богом хранима. Но мы на одном водном источнике и ветрам с юга подвержены. Вот и пожинаем жатву тех лет.

Губернатор поручил Минздраву и Минэкономике области разработать программу по борьбе с онкологическими заболеваниями, подключив к этому Медицинскую академию, специалистов федерального правительства, иностранных медиков. «Это серьезная проблема, и ею надо серьезно заниматься, а не ежегодную статистику вести. Можно тонны оборудования закупить, но это ничего не изменит. Пусть это будет наш региональный национальный проект, как с культурой», – подвел итоги обсуждения глава региона.

**Игорь СПИРИДОНОВ.**

## В Омске аварийного ЖИЛЬЯ НЕТ

Или мэрия забыла включить его в списки для Москвы

Правительством области утверждена региональная адресная программа по переселению в 2010 году граждан из аварийного жилья.

По условиям федерального центра в список счастливых могли войти только проживающие в многоквартирных домах, признанных аварийными до 1 января 2007 года. Другим ограничением служит объем средств, который выделяет региону Фонд содействия реформе ЖКХ на условиях софинансирования. Центр раскошелился на 592 миллиона рублей, еще 65 миллионов должен добавить областной бюджет и еще 5,7 миллиона – муниципальные. Кроме того, на местные бюджеты возложена обязанность оплачивать разницу, которая возникает, когда семье, по нормативам, необходимо при сносе дома предоставить жилплощадь, большую прежней. На это в муниципальных образованиях предусмотрено 19 миллионов рублей.

В программу попали девять районов, семь городских поселений и два сельских. В остальных или нет многоквартирных аварийных домов, или они почему-то не подготовили необходимые заявки. Но самое удивительное, что в списке нет ни одного дома Омска. Можно предположить, что работники мэрии, поголовно вовлеченные в избирательную кампанию градоначальника, позабыли о горожанах, которые несколько десятков лет томятся в полуразрушенных квартирах, и не составили требуемых списков. Так или иначе, но еще как минимум год этим бедолагам придется подождать переезда из-под прохудившихся крыш и треснувших стен.

Наибольшее число домов предстоит снести в Русско-Полянском районе – 35, по 21 аварийному дому нашлось в Калачинском и Горьковском районах, 18 – в Исилькульском. Всего же к сносу определены 169 домов общей площадью 24 тысячи квадратных метров, в результате чего более полутора тысяч человек должны получить 612 квартир. Учтите, что вся «аварийка» расположена в сельских районах, их новое жилье будет малозатратным.

Это, кстати, несет в себе серьезное преимущество. Дело в том, что Минрегионразвития для каждой территории страны определяет предельную стоимость квадратного метра жилья, предоставляемого взамен аварийного. Для Омской области она составляет нынче 27,5 тысячи рублей. Но в случае если застройка обойдется дешевле, с этого года впервые разрешается направить разницу на прокладку инженерных коммуникаций к новым домам. Понятно, что на селе строительство дешевле, чем в городе, и поэтому такая разница может оказаться весьма существенной.

После реализации программы в области останется еще 5,5 тысячи квадратных метров жилья, признанного аварийным до 2007 года. На переселение из них необходимо 133 миллиона, которые, видимо, будут выделены в будущем году. Но, по словам главы областного Минстроя Виталия Эрлиха, есть шансы получить их и в этом, так как Минрегионразвития намерен еще раз посмотреть заявки территорий и, возможно, внесет в них коррективы. В этом случае областной бюджет готов внести свою долю софинансирования.

**Игорь СПИРИДОНОВ.**

МОСГОБЛБАНК

## Вклад «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ» 12% годовых

Рубли РФ, доллары США, евро

- Минимальная сумма первоначального взноса - 5000 руб./100 долл./100 евро.
- Пополняемый. Сумма дополнительного взноса - без ограничений.
- Начисление процентов на текущий счет (возможно перечисление на СКК, бесплатно открываемый вкладчику\*).
- Выплата процентов - ежемесячно.
- Возможна конвертация денежных средств во вкладе в пределах трех валют: руб., долл., евро\*\*.
- По вкладам на срок от 31 дня до 90 дней, от 91 дня до 180 дней, от 181 дня до 365 дней при досрочном изъятии вклада проценты перечисляются из расчета ставки до востребования, действующей в банке.
- Пролонгация не более 1 раза\*\*\*.
- При размещении средств в размере более 1 000 000 рублей клиенту выдается бесплатно карта MasterCard Gold.
- Бесплатное пользование банковской ячейкой\*\*\*\*.

Срок вклада	Ставка рубли (начисление %)	Ставка доллары/США/евро (начисление%)
от 31 дня до 90 дней	7,0%	3,0%
от 91 дня до 180 дней	10,0%	3,5%
от 181 дня до 365 дней	11,5%	5,5%
от 366 дней до 540 дней***	11,75%	6,5%
от 541 дней до 732 дней***	12,0%	7,0%

### НАШИ УСЛУГИ:

- ВЫГОДНЫЕ ВКЛАДЫ
- КРЕДИТОВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ И ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ
- РАССЧЕТНО-КАССОВОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ И ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ
- ОТКРЫТИЕ РАСЧЕТНОГО СЧЕТА ЮРИДИЧЕСКИМ ЛИЦАМ – БЕСПЛАТНО
- КОММУНАЛЬНЫЕ ПЛАТЕЖИ (без комиссии)
- ОПЛАТА СОТОВОЙ СВЯЗИ (без комиссии)
- ОПЕРАЦИИ С ИНОСТРАННОЙ ВАЛЮТОЙ
- ФАКТОРИНГ
- ДЕНЕЖНЫЕ ПЕРЕВОДЫ в рублях по России и странам СНГ, в иностранной валюте по всему миру без открытия счета по системам Contact, Western Union, ЛИДЕР, Быстрая почта, Золотая корона.

### ПРОДАЖА ИНВЕСТИЦИОННЫХ МОНЕТ

Золотые монеты  
Проба Au-999, вес 7,78 г., стоимость: 9 600 р.

Серебряные монеты  
Проба Ag-999, вес 31,1 г., стоимость: 800 р.



www.mosoblbank.ru  
8 800 200 14 15

Лицензия ЦБ РФ №1751 ССВ № 883 АКБ МОСОБЛБАНК (ОАО)

Филиал № 7: г. Омск, ул. Красный Путь, 28, тел. 8 (3812) 905-135  
Дополнительный офис «Советский»: ул. 1-я Заводская, 19, тел. 8 (3812) 628-129  
Операционная касса вне кассового узла «Кировская»: ул. 22 Декабря, 92, тел. (3812) 732-707  
Дополнительный офис «Северный»: ул. 24-я Северная, 204, корп. 1, тел. (3812) 680-762  
Дополнительный офис «Левобережный»: ул. Бульвар Архитекторов, 14, корп. 1, тел. (3812) 771-017  
Дополнительный офис «Тарский»: г. Тара, ул. Немчиновская, 84а, тел. 8 (38171) 2-63-64



Выдача кредитов военнослужащим по программе «ВОЕННАЯ ИПОТЕКА»



**До войны в 1941-м Вася Цирукин не дорос – только-только окончил семь классов. И первые два военных года парень трудился на полях. На посевной был помощником тракториста – ездил, очищал траки.**

А в начале 1943 года Цирукина призвали. К большому его разочарованию, не на фронт, а на военный завод в Новосибирске. Там они, саляжата, подносили-относили гильзы от снарядов, работали по восемнадцать часов. Уставали страшно. Может, еще и поэтому просились на фронт? Хотя, конечно же, все мечтали бить врага. И многие обивали пороги военкомата. Василий Цирукин прямо-таки донимал подполковника: «Хочу на фронт!». И добился в конце концов, что его отправили на трехмесячные курсы радиотелеграфистов.

После курсов Цирукин получил направление в первую гвардейскую дивизию, которая стояла на переформировании в Полтаве. Василий попал в 267-й минометный полк радистом. Он сам признает, что радистом был слабеньким. Там, на курсах, они больше дремали, чем слушали. Поэтому учились кое-как, главное – попасть на фронт, а там разберемся...

И очень скоро дивизия погрузилась в эшелон и отправилась на запад. Прибыли в Румынию, в Плоешти. Пока разгружались, вспоминает Василий Григорьевич, многие успели где-то раздобыть спиртное и принять «на грудь». Боевых действий в это время дивизия не вела, так-что все обошлось.

Пристально вглядывались бойцы в проходившую мимо колонну пленных немцев.

– Это еще что, – рассказывает Василий Григорьевич Цирукин, – в Венгрии, у Балатона фашистам так дали прикурить, что они сдавались, окруженные, целыми полками. Когда немецкие колонны вели, у меня голова шла кругом: я вообще столько народу никогда не видел – тысячи, десятки тысяч.

Спрашиваю Василия Григорьевича, когда и где он принял первый бой.

– Ну, вот что значит первый бой? – объясняет мне Цирукин. – Это пехота идет на пехоту – да, бой. А мы-то стреляем из 120-миллиметровых минометов, пехота только пошла, мы тут же передислоцируемся. Пехота закрепилась на плацдарме, мы за ней. В Венгрии так не раз наступление проводили, под Веной.

На войне случалось всякое. Вспоминает, как вошли в Будапешт и получили несколько дней отдыха. И тут Цирукин с товарищем обратили внимание на то, что наши бойцы чуть ли не поголовно ездят на велосипедах. Тоже захотелось. И пошли на поиски великов. И попались на глаза замкомандира дивизии. На вопрос: «Чем занимаетесь?» – ответили честно: «Велосипеды ищем». Лучше б соврали что-нибудь. А так лишь разозлили полковника, который потребовал доложить своему начальству, что им объявлено 15 суток гауптвахты.

Доложили командиру дивизиона. И тот посадил обоих «велосипедистов». Не на пятнадцать, на трое суток. Больше не получилось. Но об этом позже.



## Три дня на гауптвахте

Несколько раз Цирукина судьба хранила. В Вене несколько солдат вышли на крыльцо дома и увидели наш самолет. А чуть поодаль – «мессер». И завязался бой. Оба пилота друг друга свинцом поливают. Да так, что одна из очередей чиркнула по черепице над вышедшими поглазеть солдатами. Чья очередь чуть не настигла их на крыльце, так и не разобрали.

А вот на окраине Вены ему повезло еще больше.

– Нам надо было, – вспоминает Василий Григорьевич, – продвинуться вперед, чтобы провести разведку и откорректировать стрельбу. Выдвинулись впятером: связист, два разведчика, командир взвода лейтенант Полищук и я. И так уж вышло, что я от них от всех отошел вправо. И по нам открыли огонь. Рядом со мной оказалась воронка, и какое-то шестое чувство заставило меня прыгнуть

в нее. А точнехонько туда, где я только что двигался, угодил снаряд. Если бы не воронка, мне бы не жить.

Однажды они лишь чудом не попали к немцам в плен. Как всегда, дивизион постоянно менял место дислокации. Отстрелялись – и в другое место. Перебрались – сообщение в штаб дивизиона: «Мы находимся там-то». И снова – несколько минометных залпов – и марш-бросок. Дело было в пригороде, впереди маячила одинокая скирда, за ней виднелись роща, канава, а еще дальше уже шла передовая.

Вот и рванули сначала к скирде. А от нее вознамерились перебраться в рощу, чтоб немцев видеть и огонь корректировать. И уже встали к роще бежать, как из скирды, в которой, оказывается, прятались наши солдаты, прокричали: «Назад, там немцы!». И точно: из рощи по ним тут же открыли сумас-

шедший огонь.

– Если бы не ребята в скирде, – говорит Василий Григорьевич, – мы бы в лапы немцев сами пришли.

Работать на радиостанции РВ-54 Цирукин учился уже на войне. Хотя, оговаривается, может быть, модель радиостанции и переврал, память подводит. А потом пришли новые станции. Новую, более сложную Василий освоить не смог, образования не хватило. И потому его назначили связистом. Как он сам говорит: «Катушку за спину – и вперед».

А теперь самое время вернуться к гауптвахте, куда Цирукин загремел за желание покататься на велосипеде. Когда его заперли, там уже сидело несколько человек. Василий от обиды даже заревел. «Да не реви ты, ничего страшного», – успокаивали его бойцы. Цирукин в конце концов лег и уснул.

Проснулся он от того, что его будили. Открыл глаза – рядом уже никого нет. Он ничего не понимал, куда все делись.

– Да вставай скорей, – кричал ему в ухо солдат. – Посмотри что на улице! Победа!

Это действительно был День Победы. Солдаты, офицеры ошалели от такого долгожданного известия и палили в воздух из всего, из чего только можно было. Собрали столы, накрыли, откуда только что взялось. Было на них и по сто граммов, да и не по сто, а больше. Да и важно ли это, когда победа, когда они победили и выжили! И хотя Василий Цирукин спиртного никогда в рот не брал, это не мешало ему ликовать со всеми вместе. И как в песне: «А на груди его светилась медаль за город Будапешт». И за взятие Вены. И «За боевые заслуги».

Так война для Василия Цирукина закончилась в Австрии. Дивизион еще постоял на австрийской земле, подготовил технику, а потом своим ходом двинулся домой. Дальше, конечно, был эшелон, погрузка – и в Тбилиси. А оттуда через некоторое время их погрузили на машины и отправили в Иран, где они в боевой готовности стояли около полугода. А затем у Василия Григорьевича Цирукина было возвращение в Тбилиси и дембель. Шел 1948 год...

Сейчас, конечно, память у Василия Григорьевича уже на та. А тут еще я терзаю вопросами, заставляя вспомнить, что для него была та война.

И он вспоминает, что командиры у него были, дай им Бог здоровья, берегли солдат.

– Перед боем, – говорит Цирукин, – все расскажут: куда встать, где надо осторожнее, куда лучше не соваться. А старшина дивизиона – как папа для солдат: и накормит вовремя, и баньку устроит, и обмундирование поменяет, и ночлег организует.

А вот Жукова, говорит, в войсках боялись: уж больно крут был. Правда, и командир их дивизиона с офицеров тоже строго спрашивал. Видимо, на войне иначе нельзя.

Еще он вспоминает, что в уме держали главное – не попасть в плен. Этого боялись, наверное, даже больше смерти.

– Мы хорошо понимали, что бьемся за Родину, – говорит Василий Григорьевич. – Не знаю, как на других участках, но у нас с именем Сталина поднимались в атаку. Сам слышал и видел. Конечно, каждую минуту, пока идет бой, можно ожидать эту паскуду – смерть. Но о ней много не думали. И еще. В День Победы было такое ликование, какого я в жизни больше не видел. Счастливей людей на всем белом свете не было...

**Кирилл САДОВНИКОВ.**  
ФОТО ВЯЧЕСЛАВА КРУЗМОНА





# Музей на окраине



**Этот частный музей Второй мировой войны – совсем малюсенький. Максимум на двенадцати квадратных метрах протянулись пять витрин из металлического профиля и стекла, оставшихся здесь от магазина.**

Владельцем магазина был Павел Горохов, но со временем торговлю он бросил, оставшись лишь директором сервисно-досугового центра «Околица», что в поселке СибНИИСХоза, да хозяином, а если надо, то и экскурсоводом музея, легко поместившегося на кусочке «Околицы».

Военной историей Павел Владимирович интересуется давно. И экспонаты с полей далекой войны он добывает не первый год. Сначала они умещались в его директорском кабинете сервисно-досугового центра, а когда там им стало тесно, Горохов подумал: «А может быть, это будет интересно не только мне?». И перенес экспозицию в бывшую торговую комнату.

Музей он посвятил памяти своего деда Якова Степановича Барина, пропавшего без вести в апреле 1942-го...

Павел Горохов пока не нашел достоверных свидетельств, где и при каких обстоятельствах пропал без вести его дед. Хотя уже ездил в Новгородскую область, где вдоль трассы Москва – Санкт-Петербург приютилась деревня Мясной Бор. И знает, что именно здесь Вторая ударная армия, в которой воевал его дед, с жестокими боями пробивалась через узкую горловину, названную потом долиной смерти. Нынче Павел Владимирович намерен вновь отправиться туда на поиски информации о судьбе своего деда.

Горохов – поисковик-одиночка. Ему доставляет удовольствие на месте давних боев копаться в земле и находить все новые и новые свидетельства той войны. И с каждым очередным, даже самым незначительным экспонатом его знания о тяжелой войне становятся весомее, объемнее, нагляднее.

Вот, например, сапог немецкого солдата. В кадрах кинохроники такие мы видели часто. Вот и этот юфтевый экземпляр, несмотря на то что в нем потопали по дорогам войны, а потом

он еще семьдесят лет пролежал в земле, хорошо сохранился.

– Кожа хорошая, а вот нитки все сгнили, – говорит Павел Горохов. – Я его сам нашел на Синявинских болотах, где наши войска несколько раз пытались прорвать блокаду Ленинграда.

А рядом – солдатский ботинок красноармейца, рассеченный осколком.

– Здесь, – комментирует Павел Владимирович, – бойцу наверх пальцы отсекло. А вот галоша немецкая. Видите, у нее сзади выступ сделан? Это чтобы ее легко можно было снять. В немецком блиндаже при раскопках нашли и вот этот резиновый сапог, и вот эту резиновую стельку, сделанную из велосипедной шины.

Рядом – два противогаза, советский и немецкий. Разница: наш полголовы защищал, немецкий – только лицо. Кстати, и мы, и немцы готовились к химической войне, но ее, к счастью, не случилось. Между прочим, есть свидетельства фронтовиков, что немцы собирали наши противогазы. Зачем – вот вопрос.

Павел Владимирович показывает еще один экспонат – известный немецкий карабин, с которым солдаты прошли всю войну. А рядом масленка к этому карабину, в ней даже масло сохранилось.

Здесь же под стеклом бронжилет бойца Красной Армии.

– Первые бронжилеты у нас появились еще в Финскую кампанию, – рассказывает Горохов. – Их надевали саперно-штурмовые бригады для прорыва обороны. Эта трехмиллиметровая сталь надевалась на тело-грейку, но от винтовочной пули не спасала, зато спасала от осколков и пуль немецких.

Вот под стеклом две каски, обе наши. Одна хорошо сохранилась и сохранила нам пулевую и осколочную пробойны, вряд ли обладатель каски мог остаться в живых.

Уникальна в экспозиции витрина фронтового быта. И не важно, советского или немецкого.

– Берешь в руки кружку, – говорит Павел Горохов, – и знаешь, что из нее пил наш боец – какие-то особые чувства испытываешь. А вот тут аксессуары походного быта. У советских солдат их практически не было. А у немцев вот, зубная паста «Хлородонт», весь тюбик выдавил немец, а тут баночка под крем для лица. В ней, кстати, осталось чуть-чуть крема. 70 лет в земле, а запах сохранился.

Еще Павел Владимирович показывает разбитую керамическую бутылку из-под можжевелевой водки. Рядом фотография, на которой изображены немецкие солдаты, пьющие из точно таких бутылок. Вот обломки мыльниц, видимо немецких, у наших, говорят, на фронте мыльниц не было...  
Есть в экспозиции стеклянная противопехотная мина, какие делали в осажденном Ленинграде. Чем хороши были – ее немецкий миноискатель не чувствует.

А вот тут вообще загадка. В одном месте Павел Владимирович откопал в земле женскую туфлю неармейского образца, осколок фарфоровой чашки и разбитую телефонную трубку. Как все это совместить? Павел Горохов предполагает: может быть, здесь связистка погибла?

Всего в музее около 250 экспонатов. И еще примерно столько же не отреставрировано. Так что экспозиция будет расти. Вот только о ней мало кто знает. Както Павел Владимирович привел в музей ветерана-фронтовика, показал, рассказал. И тому было интересно, долго рассматривал даже чуждые ему обрывки немецкой газеты с завернутыми в нее патронами...

Это все история. История нашей Великой Победы. И это все свидетельства того, что в той битве не на жизнь, а на смерть наш народ выстоял и дал отпор захватчикам.

И очень жаль, что в музее этом нет столпотворения...

**Кирилл САДОВНИКОВ.**



## Памятник украсит город

Чуть больше недели осталось до исторического события – открытия в Омске памятника труженикам тыла. Горожане уже знают, что монумент встанет в самом пролетарском районе города – Октябрьском, как раз на пересечении улиц Богдана Хмельницкого и Лизы Чайкиной.

Те, кому доводится проезжать мимо этого места, знают, а те, кто добирается с работы и на работу по другим улицам, теперь будут знать: работы здесь идут полным ходом, что видно даже невооруженным глазом.

Как рассказал директор БУ «Облстройзаказчик» Виктор Никифоров, строители зашли на площадку еще в конце января, чтобы пробурить скважины и определить, какой под памятник потребуются фундамент, нужны ли сваи. Проведенные изыскания показали, что грунты здесь не очень хорошие, нужно свайное поле. Вот девяносто свай и вбили под предполагаемую нагрузку.

Дальше уже пошла технология. До 5 марта сам постамент был передан для возведения памятника. А с 15 марта началось возведение монолитной его части. И пошло благоустройство: корчевка пней, санитарная вырубка деревьев, так как в этом углу парка оказалось много сухостоя. Через несколько дней вся территория вокруг памятника – а это площадь в один гектар – будет благоустроена. При этом благоустройство коснется и прилегающей сюда части парка. А песочные дела идут кругом: рабочие на песчаные подушки укладывают тротуарную плитку.

– На сегодня, – рассказывает Виктор Никифоров, – ночное освещение выполнено и работает, поливочный водопровод готов, завершаются отделочные работы подпорной стенки, 400

квадратных метров гранита ушло, территория одевается в тротуарное покрытие. На днях начнется установка восьми фигур, одна уже стоит. На кургане будут высажены цветы.

**– Успеете к седьмому мая?**

– Шестого все закончим. Даже дождь не помешает.

Как мы уже знаем, наверху уже установлена одна фигура, глухо замотанная в полиэтилен и обвязанная скотчем.

– Это фигура Матери, которая ждет сыновей с фронта, – раскрывает «тайну» Артем Рожков, выравнивающий поверхность стенки на вершине.

Артем – член творческой мастерской Рожковых, в которой трудятся отец и они, двое его сыновей. Потому и говорит Артем, что они все трое и исполнители, и руководители. Рожковы этим памятником занимались с ноября прошлого года: сначала по чертежам кроили опалубку, а затем ее здесь собирали.

– И вот эту бетонную часть монумента, – говорит Артем, – мы заливали монолитным способом. Теперь вот доводим: подмазываем, грунтуем, красим.

**– Устанавливать фигуры не вы будете?**

– Помогать в установке, конечно, будем.

Осталось всего несколько дней до знаменательного события. 7 мая в честь 65-летия Победы в Омске будет открыт памятник, чествующий тех, кто в годы Великой Отечественной героически ковал победу в тылу. Есть ощущение, что и этот кусочек Омска площадью всего в гектар и с памятником посередине станет не только украшением города, но и любимым местом отдыха омичей.

**Кирилл САДОВНИКОВ.**



Экономика Омской области, как и в целом России, понемногу выходит из состояния кризиса. Рост показателей идет практически по всем отраслям. О нынешнем состоянии промышленности региона и проблемах, стоящих в этой сфере, рассказывает министр промышленной политики, транспорта и связи Омской области Александр ГОРБУНОВ.

## Александр Горбунов: «ГЛАВНОЕ НА СЕГОДНЯ – ОБЕСПЕЧИТЬ ЗАГРУЗКУ ПРЕДПРИЯТИЙ»



– В январе объемы промышленного производства в области уже перекрыли уровень января 2009 года, по итогам первого квартала эта тенденция продолжилась, и есть основания полагать, что к концу года мы превзойдем показатели 2008 года, хотя на докризисные уровни еще, пожалуй, не выйдем. Предпосылками к дальнейшему росту служат не только увеличение производства, в первую очередь машин и оборудования, металлических и пластмассовых изделий, изделий из дерева, но и намеченный на этот год ввод новых предприятий. В мае должен дать первую продукцию Омский стекольный завод, затем будут запущены в эксплуатацию предприятия по производству полипропилена в Омске, медицинской ваты в Калачинске, шпона и фанеры в Таре. Завершено создание Центра медицинского приборостроения, идут работы по организации новой индустриальной платформы, основой которой станут нефтехимический, аграрный, ле-

сопромышленный и кремниевый кластеры, кластер биомедицинских технологий и региональный машиностроительный технопарк.

– **Однако губернатор области Леонид Полежаев считает, что оптимизм в отношении прохождения кризиса излишен. Какие проблемы общего характера стоят перед омской промышленностью?**

– О полном преодолении кризиса никто и не говорит. Сегодня мы испытываем отголоски его пика. Это снижение спроса на продукцию предприятий и, соответственно, недозагрузка их мощностей. Для предприятий оборонного комплекса это вызвано еще и тем, что в прошлом году государство сделало очень много для их загрузки, но делало это не с точки зрения необходимости, а с точки зрения поддержки.

– **То есть выпускалась продукция, которая никому не нужна?**

– Нет, так сказать нельзя, она нужна, просто ее можно было произвести позже. В прошлом

году госзаказ был избыточным, а нынче его объем снизился. Надо подчеркнуть, государство никого не обманывало, федеральные власти заранее предупреждали, что берут больше, чем требуется, и в 2010 году гособоронзаказ будет уменьшен. Он и уменьшился. Следует отметить, что некоторые омские предприятия даже в рамках госзаказа еще до сих пор не подписали контракты.

– **Значит, надо вертеться самим предприятиям.**

– Конечно. Есть внутренний оборонзаказ, есть экспорт, а есть продукция гражданского и двойного назначения. В первом направлении наши предприятия ориентируются неплохо, знают, куда им идти и зачем. С Рособоронэкспортом у кого-то получается лучше, у кого-то хуже, а вот с гражданской продукцией неважно у всей «оборонки». На мой взгляд, это недоработка служб маркетинга. Необходимо хорошо знать и рынок, и возможности предприятий. У нас же зачастую получается, что на предприятии либо не знают рынка, либо знают, но не могут производить то, что ему нужно.

– **Александр Владимирович, какую помощь могут оказать им здесь Минпром, другие органы региональной власти?**

– В организационном плане. Взять ту же программу «Сибирское машиностроение». В свое время по инициативе нашего губернатора Л.К. Полежаева она работала как «СибВПКнефтегаз», затем расширилась и вышла на межрегиональный уровень. Сегодня в ней есть неплохие наработки, причем основаны они как раз на сочетании возможностей производителей и запросов потребителей. Проблема, как обычно, в финансировании. Никто не хочет раскошелиться на проекты с не очень понятной рыночной перспективой. То есть спрос вроде есть, но его объемы, характеристики оценить очень тяжело, так как еще нет самого продукта. Чтобы воплотить проект в жизнь, выпустить изделие, надо изъять деньги из собственных оборотных средств, а они ни у кого не лишние, или взять кредит в банке под залог. Можно и без залога, но тогда он будет слишком дорогим, поскольку в него будут заложены все банковские риски.

Выход один – венчурное финансирование, которое в России до последнего времени не очень развито. Сейчас ситуация меняется, появляются венчурные

фонды, активно входящие своими средствами в рынок. В конце прошлого года правительство области подписало соглашение о сотрудничестве с Российской венчурной компанией и, надеюсь, оно будет эффективным, в том числе и относительно проектов «Сибирского машиностроения».

– **Если говорить о «СибМаше», возникает ситуация, когда крупному потенциальному заказчику, например РЖД, и проект вроде нравится, и нужен он ему (имею в виду «гибкое колесо»), но вдруг, говорят железнодорожники, не работает. И денег не дают, хотя организация богатая.**

– Богатая, но это не венчурный фонд, потому и финансировать проект, который существует в единичном образце, а то и вовсе только в чертежах, не будет. Так же, как и любая другая организация. Вы же приходите в магазин, чтобы купить что-то конкретное и уже готовое.

– **Не факт, могу и заказать.**

– В этом случае вы выступаете как венчурный капиталист. При этом должны понимать определенные риски – можете не получить то, что хотели, или вещь не пропустят через границу, или пропустят, но нужен еще сертификат, позволяющий ее эксплуатировать. Товар вы будете ждать месяц, а сертификат полтора года. Согласных на такие испытания покупателей найдется, помоему, немного. Кстати, раз уж упомянул о сертификации, то в этом органы исполнительной власти могут помочь предприятию – ускорить ее прохождение зачастую в их силах.

– **Александр Владимирович, для ряда омских предприятий в недрах вашего министерства должны быть разработаны антикризисные планы. Понятно, что к каждому будет индивидуальный подход, но можно выразить общую суть таких планов?**

– Хотел бы уточнить. Мы, безусловно, будем участвовать в подготовке таких планов, но и заводы должны быть сами более активными в поисках новых антикризисных решений.

Это та же проблема загрузки мощностей. Необходимо понять, что мешает предприятию увеличить объемы производства, что нового оно может предложить на рынок. Скажем, заводу подъемных машин никакого госзаказа уже не дадут, а технологически он уже выпускает металлоизделия, но в очень малых объемах. Значит, надо разработать программу модернизации завода, преобразовать его площади, установить новые линии на задействованных в производстве и избавившись от лишних. Сейчас, когда завод подъемных машин исключили из списка стратегических предприятий страны, это стало возможным. Такие планы будут разработаны для «Криогенной техники», «Омскгидропривода», «Сатурна», ОКБ «Иртыш» (не путать с ОмПО «Иртыш»), в каждом случае они будут совершенно разные.

– **Но почему тот же ЗПМ не может выпускать лифты, у них же было похожее направление, а «Мостовик» начал с нуля и все у него неплохо получается?**

– По заводу подъемных машин не совсем так, он же не «Отис», совершенно другое оборудова-

ние производил, чем то, которое нужно для жилых домов. К тому же «Мостовик» во многом сам себя лифтами обеспечивает, ему заказы искать не надо.

– **Александр Владимирович, а почему мы никак не можем наладить производство тракторов, другой сельхозтехники? На «Трансмаше» не получилось, Сибзавод завял, Калачинский завод банкротится. С Гомелем что-то подобное не произойдет?**

– У Сибзавода проблемы есть, но он работает. 360 сеялок выпущено, надеюсь, продадутся. Вообще же, производство сельхозтехники тесно увязано с господдержкой аграрного сектора. Если его модернизация будет в достаточной степени обеспечена федеральными субсидиями и дотациями, сельские станут закупать технику в необходимом для эффективного производства объемах, и это войдет в систему. Мы с коллегами из Минсельхозпрода тесно работаем в этом направлении, думаю, в результате многое получится, но, наверно, не так быстро, как хотелось бы.

В промышленном развитии модернизация в целом основополагающий вопрос. Она дает предприятиям новые возможности, и те более свободно чувствуют себя на рынке. Пример – ОАО «Высокие технологии». Современное оборудование позволило получить выгодные контракты, осваивать новую продукцию. Аналогично происходит в ОмПО «Иртыш», где готовится к выпуску оборудование для цифрового телевидения. С 2015 года аналоговое телевидение на территории России должно быть прекращено, возникнет потребность в приставках для цифрового ТВ. Кто ее закроет – омское предприятие, из соседнего региона или китайское? «Иртыш» технически готов выпускать цифровые приставки в любом количестве, и это можно считать хорошим резервом роста.

– **Развитие производства требует увеличения энергетических мощностей, а в Омской области исторически сложился их дефицит. Сегодня – кризис, а завтра появятся новые заводы. Где взять для них дополнительную электроэнергию?**

– С новым собственником ТГК-11 – ИнтерРАО – ведутся переговоры по этой проблеме. Только по промышленным объектам, без учета потребностей нового жилья и объектов соцкультбыта, нам до 2012 года надо увеличить генерацию на 140 мегаватт. Не сомневаюсь, энергетики это понимают и пойдут навстречу региону, тем более у них нет другой альтернативы. По электросетям с МРСК Сибири такие договоренности уже достигнуты. В скором будущем будут введены в строй подстанции «Прибрежная» и «Восход», высоковольтные линии передачи, сети к промышленным объектам Северной промзоны Омска.

В заключение хочу сказать, что приоритеты всей деятельности Минпрома, как и других областных министерств, обусловлены Планом действий Правительства Омской области и тесно увязаны с перспективами развития нашего региона.

Беседу вел  
Игорь СПИРИДОНОВ.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ГАРАНТИИ МНОГОДЕТНЫМ СЕМЬЯМ

На очередном заседании Законодательного Собрания Омской области парламентарии рассмотрели почти 30 вопросов, приняв ряд важных решений.

Рассмотрев 9 кандидатур и согласившись с их назначением на должность мировых судей Омской области, региональные законодатели занялись более привычной для себя работой – формированием нормативно-правовой базы отраслей, приведением областных законодательных актов в соответствие с федеральным законодательством. С этой целью были внесены изменения в ряд законов Омской области. Скорректированный проект закона «О государственном регулировании пользования недрами на территории Омской области» был принят сразу в двух чтениях.

По предложению заместителя министра финансов региона Натальи Товкач, были внесены изменения и в областной бюджет на 2010 год. Часть средств на условиях софинансирования будет направлена на переселение граждан из аварийного жилья. Произошло перераспределение и в некоторых других статьях. В результате изменились доходная и расходная части областной казны. Весьма своевременной оказалась и корректировка закона «О регулировании земельных отношений в Омской области», который депутаты приняли к рассмотрению.

Пожалуй, одним из самых важных вопросов, рассмотренных в этот день областным парламентом, стал законопроект «О внесении изменений в Кодекс Омской области о социальной защите отдельных категорий граждан». Как

сказал, представляя документ, министр труда и социального развития региона Александр Афанасьев, законопроект повышает уровень социальной защиты, дает дополнительные гарантии многодетным семьям. Речь идет о денежном эквиваленте скидки по оплате 50 процентов общей площади жилья, аналогичных скидках на все виды коммунальных услуг. Эти социальные льготы многодетным семьям региона дополнительно обойдутся областной казне в 57 млн рублей.

Чрезвычайно актуальным был вопрос, вынесенный на рассмотрение областного парламента министром экономики Омской области Игорем Мураевым, о наделении органов местного самоуправления государственными полномочиями по подготовке и проведению переписи. Напомним, Всероссийская перепись пройдет с 14 по 25 октября 2010 года. Подготовка к ней активно ведется по всей стране, в том числе и в нашем регионе. Сейчас необходимо оперативно решить проблемы, связанные с выделением помещений для местных пунктов переписи, транспорта, средств связи, организовать охрану и т. д. Забот хватает. Затраты на эти цели составят около 30 млн рублей.

Министры областного правительства представили депутатам отчеты о реализации целевых программ своих ведомств. Больше всех вопросов было к министру образования Омской области Ирине Прозоровой. В частности, Андрей Алехин посетовал, что в Калачинском районе закрыто несколько малокомплектных школ. Министр пояснила, что со следующего года вводится новый образовательный стандарт,

согласно которому уже со второго класса должны проводиться уроки информатики, иностранного языка. В базовых школах этот образовательный стандарт будет выполнен в полном объеме. Тем не менее малокомплектные сельские школы, работающие эффективно в перспективных населенных пунктах, останутся. Им будет оказана необходимая помощь.

Председатель Законодательного Собрания Владимир Варнавский в связи с этим вспомнил, что, когда в деревне Окуново в Муромцевском районе сгорела малокомплектная школа, на ней не поставили крест, переведя учеников в базовую школу. Наоборот, в этом же селе построили новую школу.

Не оставила равнодушными депутатов и такая проблема, как поборы в школах, хотя эта тема напрямую не связана с отчетом министра. Так, депутат ЗС Олег Матвеев даже расценки назвал: 500 рублей в фонд, 2000 – на ремонт, 300 – на охранника, с первоклашек по 2000 рублей как своеобразный вступительный взнос. Однако конкретный номер школы, где действует порочная практика поборов с родителей, он не назвал, туманно объяснив «по понятным причинам». Спикер областного парламента посоветовал начать решение этой проблемы с родителей школьников, которые вместо того чтобы безропотно отдавать деньги, должны открыто бороться с этим злом. А для этого нужны конкретные адреса школ и фамилии педагогов, пытающихся под различными предлогами собрать деньги с родителей учеников.

Александр СЕРГЕЕВ.

## Обновленный автовокзал

В областном центре частично завершена реконструкция автовокзала.

Работа автовокзала не прекращалась ни на минуту. Но об удобстве в последние полтора года пассажирам пришлось забыть. К их услугам были разве что посадочные платформы, кассы да некое подобие крыши над головой. Основные помещения вокзала были закрыты на реконструкцию. Здание проработало четверть века и, хотя выглядело сносно, требовало ремонта. Как принято в регионе, ремонт делали так, чтобы здание получило максимальные возможности в обслуживании пассажиров. Цена вопроса – 15 миллионов рублей только из областного бюджета, израсходованных более чем за полтора года.

Обновленный вокзал не только выглядит современно. Кассы продажи билетов имеют значительно более высокую пропускную способность. Залы ожидания для пассажиров не только более удобны – значительно выросло безопасное пребывание пассажира на вокзале. Устранены сквозняки, стало светлее, больше не протекает крыша. Открылись новые возможности в оказании дополнительных услуг, не связанных с главной задачей – пассажирскими перевозками. Ежедневно около десяти тысяч омичей и гостей города пользуются услугами автовокзала.

Работы по модернизации автовокзала не закончены. Еще многое предстоит сделать. Теперь первоочередной задачей стоит приведение к требованиям современности посадочных платформ. Дойдет очередь и до ремонта вспомогательных помещений и фасада здания. Так что работы десятку подрядных организаций хватит.

## Сгорела деревня

В понедельник, примерно в полдень, в Нижнеомском районе случилось большое ЧП. По неустановленной пока причине загорелась сухая трава. Площадь возгорания – 10 тысяч квадратных метров. Деревенька Бешаул оказалась в эпицентре пожара, и она оказалась неготовой к такой беде. Уже много лет селяне предупреждают: еще с осени надо убрать всю сухую траву вокруг дома, по возможности – опахать его. Это предотвратит риск проникновения огня в дом, если сухая трава загорится.

Когда пожарные прибыли в Бешаул, они увидели, как факелами горят четыре жилых дома, один пустующий, и еще дачный домик в придачу. Картину огненной стихии дополнял горящий бурьян. Когда пламя потушили, подсчитали последствия пожара. Повреждено огнем и разобрано при тушении десять жилых домов. Следует понимать, что деревенский дом – это всегда целая усадьба, с сараями, банями, летними кухнями и гаражами. И еще – домашний скот, от сковородок и одеял до дорогостоящей бытовой техники.

Причина пожара еще не установлена. Материальный ущерб жителям также оценивается. В сводке пожарных удовлетворенно читается лишь одна строка: никто из местных жителей при пожаре не пострадал.

## АВТОМОБИЛИСТЫ НЕ ЖАЛЕЮТ КРОВИ

23 апреля во многих регионах нашей страны по инициативе федерального Министерства здравоохранения и социального развития прошла Всероссийская акция «АвтоМотоДонор». Омский областной центр крови, заручившись поддержкой представителей автомобильного сообщества нашего региона, не остался в стороне.

– По статистике, в дорожно-транспортных происшествиях умирает людей больше, чем в результате заболеваний, – говорит исполняющая обязанности заместителя главного врача Омского областного Центра крови Людмила Рылкова. – Если во время аварии произошло повреждение сосудов или внутренних органов, то человеку срочно требуется донорская кровь. Но вождение автомобиля, как и любое другое хобби или работу, нужно уважать, несмотря на риск этой деятельности. Автолюбители, кстати, есть и среди сотрудников нашего учреждения. А наши водители-профессионалы, бывало, сдавали кровь.

В прошлом году, когда проходила первая всероссийская акция «Мотодонор», омичи присоединиться к ней, к сожалению, не смогли. Сотрудники Областного центра крови признаются: про байкерские объединения нашего региона им мало что известно. А вот нынешнее мероприятие объединило не только мотоциклистов, но и водителей автомобилей. Где искать последних, доктора знали. Обратились в Омское отделение Всероссийского общества автомобилистов. Его

члены поучаствовать в акции сразу согласились. Тем более, им уже не раз приходилось сдавать кровь для своих товарищей, родных и близких. Но необходимость в донорской крови возникала вследствие различных недугов, а не по причине ДТП, уверяет исполняющий обязанности председателя Омского отделения Всероссийского общества автомобилистов Олег Филимонов. Сам же Олег Владимирович на эту процедуру решился впервые. Но свою группу крови знает – четвертая положительная, то есть редкая.

– Основная цель нашей организации – пропаганда безопасности дорожного движения. И человека к этому следует приучать уже с детства, что мы, собственно, и делаем, устраивая всевозможные акции для ребятшек, – делится Олег Филимонов. – А вот некоторые частные школы в погоне за длинным рублем качественных знаний не дают. По программе слушателям автокурсов положено пятьдесят часов. Фирмы же предлагают тридцать. Но за это время вождению не научиться. В результате и возникают аварии.

Большинство доноров, которые пришли в день всероссийской акции в Областной центр крови, оказались, кстати, не владельцами железных коней, а пешеходами. Последние, между прочим, такие же участники дорожного движения. А прошедшая акция – очередной повод задуматься: от несчастных случаев никто не застрахован. И небольшая порция крови может спасти чью-то жизнь.

К счастью, ситуация с донорской кровью

в Омской области вполне обнадеживающая. Более шести лет в регионе действует целевая программа, принятая правительством области, благодаря которой все пункты переливания крови оснащены новым оборудованием. Недостатка в донорах нет. В прошлом году стать ими решили более 35 тысяч человек.

– Подобная акция необходима для пропаганды добровольного донорства крови и ее компонентов, – замечает Людмила Ивановна. – Если эту работу не проводить, по-

ток доноров быстро иссякнет. Кроме того, донорский банк требует постоянного обновления. Ведь наступают моменты, когда кто-то из наших постоянных доноров не может сдавать кровь, например, по возрастным причинам, другие люди, соответственно, из-за иных факторов. Поэтому мы всегда с радостью приветствуем тех омичей, которые вливаются в ряды доноров.

Анастасия ИГОЛКИНА.

ФОТО ВЯЧЕСЛАВА КРУЗМАНА.



Омские автомобилисты припарковали своих железных коней на Магистральной, 33 – возле Областного центра крови.



## Смог ленинского юбилея

**В ночь с воскресенья на понедельник Омск утонул в густых клубах дыма. Коммунальным службам города не хватило транспорта для вывоза мусора.**

Утренний ветерок развеял клубы дыма, а начальник лесного хозяйства области Андрей Грибенников, главный омский метеоролог Александр Воротников и первый заместитель начальника ГУ МЧС России по Омской области Владимир Фокин рассказали журналистам о горячих выходных.

А ситуация в выходные сложилась напряженная. На телефон 01 поступило более тысячи сигналов о пожарах. Горело все, возле чего есть сухая трава.

В Марьяновке сгорели склады готовой продукции на кирпичном заводе.

По три раза вызывали огнеборцев в сады «Север» и «Тепличный». Девять раз боевые расчеты выезжали в микрорайон Береговой и по семь раз на улицы Завертяева, 2, Солнечную, Любинскую. Сгорел деревянный домик, который относился к памятникам культуры местного значения – после того как хозяевам было отказано в разрешении на снос.

В регионе зафиксировано 44 лесных пожара. Все они ликвидированы, но 10 очагов возгорания в Омском районе не дают надежды на спокойную неделю, люди продолжают выезжать на шашлыки – и при этом неосторожно обращаются с огнем. 23,4 га леса пострадало только в Тюкалинском районе. А есть еще приверженцы подсечно-огневого земледелия – поджег сухую траву или стерню в надежде на высокий урожай, а огонь добрался до леса и уничтожил его.

В деревне Зенкуль Нижнеомского района огонь с сухой травы перешел на деревянное здание местной библиотеки, очень сильно повредив его.

Потому омские пожарные обращаются к населению с просьбой потерпеть с выездами на природу. Надо просто дождаться, когда вырастет зеленая травка. Она и глазу приятнее, и пожаробезопасна.

В этом году спасателей радуют дачники. Огонь уничтожил всего два строения, во всех остальных случаях был потушен до того, как добрался до домиков. Кроме того, многие дачники еще осенью позаботились об очистке участков от сухой травы и листьев, а поэтому пути распространения огня оказались закрытыми.

Один из вызовов прошел как ложный. В сельской школе в прямом около стены здания попала сухая трава – и загорелась. Подвал оказался заполненным дымом, запах пошел и по классам. Детвора и педагогический коллектив действовали очень грамотно. Люди быстро и грамотно эвакуировались из здания, а кто-то из взрослых еще и очаг возгорания обнаружил. Погасили его в считанные минуты, а саму ситуацию посчитали учебной тревогой на случай пожара.

Город же традиционно уборку делает один раз в год. Сухая погода позволяла убрать опавшую листву и осенью (снег поздно лег), и весной – территория давно просохла. Но коммунальщики и общественники стойко дожидались традиционной даты апрельского субботника, приуроченного к дню рождения Ленина. И дождалось. В субботу с утра омичи вышли на улицы и сгребли-таки в кучи прошлогоднюю листву, которой оказалось очень много. Уже в воскресенье вечером стало ясно, что транспорта для оперативного вывоза такого количества мусора у города просто нет. Чтобы кучи не раздуло ветром, чтобы их не распинали по двору вездесущие ребятишки, многие омичи решили проблему радикально. Прекрасно зная, что сжигание мусора в черте города запрещено, они массово подожгли места свалок.

– Над городом стоит антициклон при полном штиле, – отметил Александр Воротников. – Такая погода характерна тем, что дым не поднимается вверх, а, напротив, прижимается к земле. Потому все, что горело, дымило тут же.

В низинах, в поймах Иртыша и Оми, задымление было особенно сильным. Погасить многие тысячи горящих куч мусора было непосильной задачей. Впрочем, пожарных и не вызывали. Люди терпеливо дожидались, пока подожженные ими кусты догорели.

Утренний бриз развеял смог от апрельского субботника.

**Нина ЖАРЫЙ.**

## Вселить Победу в души молодых

**В областном Экспоцентре начала работу выставка, посвященная 65-летию Великой Победы.**

Открытие выставки получилось торжественным и трогательным. Приехали не только первые лица региона во главе с губернатором Леонидом Полежаевым. Собрались ветераны Великой Отечественной войны и труженики тыла. На стендах – музейные ценности, многие из которых люди даже среднего поколения омичей никогда не видели, но хорошо знакомые ветеранам. Не только оружие Победы показано на выставке, но и те вещи, которые способствовали скорейшему разгрому врага. Каждый посетитель увидел что-то необычное для себя. Журналисты отметили, как же хлестко и прицельно работал советский агитпроп.

Вот районные газеты военной поры. Рядом – гранки, металлические оттипки, собранные вручную из отдельных

буквочек. Именно так в те годы выглядела газетная верстка, давно уже ставшая электронной.

Вот знаменитые плакаты «Окна РОСТА». Оказывается, не только Маяковский их делал. Они штучно, как уникальные произведения искусства, изготавливались повсеместно. На холсте художник рисовал картину, тонкой кисточкой вырисовывал буквы стихов местных авторов. Оказывается, потому и выстоял советский народ в той страшной войне, что не было в деле Победы мелочей. Не только самых отважных бойцов дал фронту сибирский Омск. Город принял более сотни оборонных заводов, которые начинали выпускать продукцию для фронта раньше чем над станками возводили крышу. В омских госпиталях проходили лечение раненые, многие из которых снова возвращались на фронт. Танки, самолеты, комплектующие для знаменитых

«катуш» – все это продукция омских предприятий. Когда шла война, бойцами стали даже дети, которые с 10–12 лет, а то и раньше, начинали трудиться – для фронта, для Победы.

Необычность выставки заключается еще и в том, что проходит она параллельно форуму «Тебе, молодой!». Это мероприятие в значительной мере посещают старшеклассники и их родители, и оно известно еще и как выставка учебных мест в регионе. Молодежь приходит с практической целью – подобрать себе учебное заведение для получения профессии.

– Великая Победа навсегда в сердцах ветеранов, – сказал в приветственном слове гостям выставки Леонид Полежаев. – Сегодня наша задача – рассказать молодежи, как ковалась Победа, и поселить ее в сердца и души подрастающего поколения.

**Нина ЖАРЫЙ.**

## Спасибо за заботу!



**Необычную награду получил директор филиала ОАО «МРСК Сибири» – «Омскэнерго» Сергей Моденов. Грамоту областного Совета ветеранов войны и Вооруженных сил вручил руководителю старший группы Героев Социалистического Труда в регионе Николай Иванович Сердюк.**

– Этот знак признания вручается всему коллективу «Омскэнерго» в лице его руководителя Сергея Николаевича Моденова, – отметил Николай Иванович Сердюк. – В деле заботы о ветеранах омские энергетики всегда выглядят достойно. Так, как они, в регионе, пожалуй, больше никто не заботится о стариках. Без такой действенной работы старики оказались бы забытыми, заброшенными.

Работа ведется по двум большим направлениям. Они оба главные. Тем, кто живет в частном секторе, помогают

с топливом, с ремонтом жилья и подвоярия. Жителям многоэтажек помогают с ремонтом квартир. Немало поводов и для праздника – 23 Февраля, 8 Марта, 9 Мая, юбилеи. Подход к ветеранам индивидуальный. Одних на дому навещают, других в гости приглашают. Организуются выезды в ДОЛ имени Стрельникова. Там ветераны могут и отдохнуть, и развлечься, и здоровье немного поправить. Суммы помощи исчисляются в миллионах рублей. Дело даже не в деньгах. Дело в том, что ни один человек, вышедший на пенсию, не остается в стороне от внимания и заботы родного предприятия.

– Руководство предприятия исходит из того, что, выйдя на заслуженный отдых, ветеран продолжает быть полезным обществу, – говорит председатель Совета ветеранов ОАО «МРСК Сибири» – «Омскэнерго» Петр Степанович Пластун. – Неоценима роль ветерана в воспитании рабо-

чей смены. Молодежь начинает ценить предприятие, если понимает, что трудовые заслуги работника не забываются, что он не оказывается выброшенным из трудового коллектива. Сегодня в «Омскэнерго» 950 пенсионеров, среди них 69 участников Великой Отечественной и 58 тружеников тыла. 485 пенсионеров имеют гордое звание «Ветеран труда». В 2010 году все наши мероприятия проходят под девизом празднования 65-летия Победы. Традиционными стали концерты художественной самодеятельности, посвященные Дню энергетика. В них с удовольствием принимают участие ветераны. В Музыкальном театре проходят торжества. Наши ветераны – лучшие участники выставки «Флора-Энергия». Очень душевно проводятся чествование трудовых династий, активные встречи с молодежью. После выхода на пенсию у ветерана-энергетика появляется новое наполнение жизни – интересное и содержательное.

Для реализации одного из основных направлений социальной политики на предприятии в бюджете энергетиков запланированы расходы на различные виды материальной помощи ветеранам. На 2010 год бизнес-план предусматривает расходы в сумме 2 870 тысяч рублей только на оказание материальной помощи ветеранам. Материальная поддержка оказывается очень нужной, но дороже того ценится внимание, которое уделяется старшему поколению.

В «Омскэнерго» берегут память о трудовом и боевом подвиге ветеранов предприятия и воздаянием почта и уважения ветеранам. Омские энергетики предприятия собрали 670 тысяч рублей на сооружение памятника труженикам тыла. Его возведение завершается в Парке культуры и отдыха Октябрьского округа. Этот памятник призван напомнить омичам: в той страшной войне страна выстояла не только потому, что у нее были храбрые и могучие воины. У горячего фронта был очень надежный тыл, и ни один гражданин страны не остался в стороне от общей Великой Победы.

Планируется, что 7 мая сотрудники «Омскэнерго» примут участие в торжественной церемонии открытия монумента.

**Нина ЖАРЫЙ.**



# Игра такая «Сломай забор»

Число заборов в Омске растет стремительными темпами. Бетонно-мощных, кирпично-величественных, ажурно-изысканных и просто всяческих ограждений вокруг домов, офисов, скверов и почему-то – на остановках транспорта.

Что касается последних, идея, наверное, была благая: не допустить, чтобы пешеходы шествовали по проезжей части магистрали. Опасно для жизни! Однако в замысел почему-то не посвятили водителей маршруток. Или им сказали, а они забыли и никто не напоминает о том, что в связи с появлением ограждения остановка должна быть перенесена метров на 20–50. Вот и выходит: там, где построены подземные переходы (у Дома туриста, Сибзавода, СибАДИ, далее – везде) пассажиры выходят из «ГАЗелей» прямо к забору. За ним – вход в подземный переход. Но попасть в переход можно только одним способом: шагая по транспортной магистрали, чтобы обогнуть забор.

Молодые и смелые перелезают через ограждение. Но – высокомерно, надо быть одетым в джинсы и кроссовки. Далеко не все прохожие спортивные и свободны по отношению к приличиям. Что делать? Ломать. На остановке «Дом туриста» среднюю перекладину уже выломали, и целый день в образовавшуюся дыру ныряют «пионеры и пенсионеры».



Трудная, наверное, была работа, металл-то прочный. Но когда нет выхода, наш народ его найдет. И с металлом справится так же легко, как протаптывает дорожки по газонам в удобном людям, а не проектировщикам месте.

Ну не нужно под видом заботы о безопасности омичей (хотели как лучше), толкать их под колеса или побуждать к вандализму (получилось

как всегда). Если остановка перенесена с привычного места, за нарушения надо строго спрашивать с водителей. Раз-два заплатят штраф за парковку у ограждения – и проблемы не будет. А если этого добиться совершенно невозможно, не лучше ли убрать ограждения. Иначе их все равно снесут, раз уж пошла такая игра «Сломай забор».

## СТУДЕНТОВ ПРИУЧАТ К ШАХПОНГУ

В Сибирской автодорожной академии приступили к творческой модернизации студенческого спорта – шахматный интеллект гармонично сдобрив спортивной динамикой.

Таким образом, в СибАДИ учредили и впервые провели открытый турнир по сибирскому шахпонгу среди учащейся молодежи на призы ректора вуза профессора В. А. Сальникова. Инициатор этих соревнований – мастер спорта по пулевой стрельбе, обладатель и других спортивных разрядов Борис Пономаренко. Он-то, собственно, и воплотил идею англичан о том, что «настольный теннис – это шахматы в движении». В 1990-х Борис Константинович сумел объединить мудрые шахматы и динамичный пинг-понг в гармоничный тандем, изобретая правила по шахпонгу. А затем ему удалось инициировать и большой турнир по шахпонгу – мемориал В. В. Малыгина, заместителя главы Администрации Омской области по экономике, который при жизни был большим поклонником шахмат и настольного тенниса. На эти соревнования в Омск ежегодно в

начале мая съезжаются сильнейшие двоеборцы Сибири и Урала, а также Казахстана, Украины, Грузии.

А теперь новаторскую идею тренера поддержало и руководство СибАДИ, где в последнее время Борис Константинович ведет секцию шахмат. Ведь и для шахпонга в вузе есть все условия. В зале пинг-понга – шесть теннисных столов, а в комнате за стенкой – прекрасные шахматные наборы международного класса.

– В октябре прошлого года в Москве прошел первый Всероссийский фестиваль студенческого спорта, – рассказывает Борис Константинович. – Но практически ничего нового в молодежный спорт этот фестиваль не внес. Разве что эстафету «Полоса препятствий», которая была в программе тех соревнований и соединяла в себе элементы легкой атлетики, спортивной гимнастики и других видов спорта. Мы же предлагаем студенческому спорту нечто новое – интеллектуально-спортивное двоеборье шахпонг. Сейчас ведется работа по подготовке первого Сибирского фестиваля студенческого спорта, который пройдет в августе

на Байкале. В его программу мы будем обязательно внедрять шахпонг и всячески раскручивать его среди студентов. Ребята, ставшие призерами наших омских молодежных соревнований по шахпонгу, получают не только подарки от ректора вуза, но, я надеюсь, и путевки на байкальский фестиваль.

Задача нового молодежного турнира по шахпонгу – повысить популярность шахмат среди подрастающего поколения и преодолеть пробелы в развитии этого спорта. Но, судя по ощущениям самих спортсменов, аналогичного эффекта можно добиться и в пинг-понге.

– Семь лет я занимаюсь шахматами в спортшколе №15 и имею первый спортивный разряд, – говорит студентка ОмГАУ Анна Рыбина. – А вот в настольный теннис вообще никогда не играла. Эта моя попытка – всего лишь третья. И сейчас я уже поняла – нужно срочно брать ракетку и учиться играть в настольный теннис. Благо, в университете, где я учусь, такая возможность тоже есть.

Анастасия ИГОЛКИНА.

С точки зрения Степаныча



## ЗА УПУЩЕННУЮ ВЫГОДУ РУБЛЕМ ОТВЕТИШЬ

А ведь еще каких-то 20 с лишним лет назад установка домашнего телефона по числу задействованных друзей, знакомых и друзей знакомых равнялась примерно покупке автомобиля «Жигули». Чтобы в твоей жизни появились эти блага цивилизации, как, впрочем, и все остальные, начиная с колбасы и заканчивая югославскими сапогами, по негласным советским законам нужен был блат. Или в порядке общей, очень длинной очереди. Применительно к телефону эта очередь растягивалась на несколько лет.

Не все доживали до заветного «алло» в трубке аппарата на тумбочке в прихожей. Бомбардировать связистов письмами с просьбами в виде исключения поставить телефон вне очереди, чтобы вызывать «скорую» для больного дедушки или позвонить любимой тете в Таганрог, как правило, было бесполезно. На все следовал один ответ: «Нет технической возможности». Хотя не раз случалось, что у соседа, вроде бы не обладающего никакими льготами, но работающего в нужном месте, эта техническая возможность появлялась.

Разумеется, в то время, когда нынешние владельцы сотовых сетей еще двойки в школьном дневнике исправляли, спорить не то что с руководителями, даже с монтерами ГТС (для современных тинэйджеров поясняем: ГТС – это городская телефонная сеть) было бесполезно. Домашний телефон хоть и считался уже не роскошью, а средством общения, был доступен далеко не всем. Как собственно, и отечественные автомобили. Для лишенных этой радости существовали телефоны-автоматы и общественный транспорт. За две копейки можно было позвонить из автомата, а за три – проехать на трамвае.

Звонили и ездили, как и многие строители социализма, в душе завидуя тем, для кого не то что социализм, а уже такой локальный, для избранных, коммунизм в отдельной взятой квартире был построен. Давно в прошлом тот строй и уличные телефоны-автоматы. Прогресс в области связи и информационных технологий набрал такую скорость, что, набирая обычное СМС на «мобильнике», легко прослать ретроградом и консерватором в глазах продвинутой молодежи.

А вот старый домашний телефон почти не изменился, хотя возможности телефонной линии сейчас значительно расширились. Да и порядки в телефонной службе, специализирующейся на проводной связи, тоже в чем-то прежние. Правда, с поправкой на рыночные отношения, в которых клиент, гордо названный Абонентом, особых прав и не имеет. А в некоторых случаях, причем узаконенных нормативными актами, он должен заплатить за то, что не получил. Телефон молчит, а с тебя требуют плату.

Такого даже руководство советского ГТС себе не позволяло. А вот, по сути, его преемник в лице ОАО «Сибирь-телеком» легко выставляет платеж за отключенный самими же связистами телефон, назвав это упущенной выгодой. Да, телефон отключили за неуплату в указанный срок услуг связи. Разные обстоятельства у людей бывают: уехал в длительную командировку или просто денег в этот период нет. Все-таки кризис на дворе.

Ну отключили и отключили, абонент уже наказан отсутствием возможности позвонить. Появились деньги, заплатил, включили. Но почему за это вынужденное молчание телефона, когда тебе не оказывалось никаких услуг, нужно дополнительно, сверх своего тарифного плана, платить связистам, компенсируя якобы понесенные ими убытки? Они что, рассчитывали, что я в это время стал бы названивать по городскому в Вашингтон президенту Обаме?

Странная логика монополиста, путь даже подкрепленная не менее странными нормативными актами, указанными в квитанции. Хотя, если вспомнить старые времена, может, и не странная. Принцип знакомый: куда ты, мол, денешься... с подводной лодки, заплатишь как миленький. А что делать? Заплатил.



## Михаил Шуфутинский – товар штучный

Известный певец о себе  
и о своей жизни  
по ту сторону Атлантики

В столицу Прииртышья Михаил Захарович прилетел ранним утром 21 апреля, чтобы уже вечером выступить перед омской публикой. За полчаса до начала концерта он встретился с журналистами.

Сольные концерты в Омске Шуфутинский не давал более 12 лет. Правда, в городе все же был четыре месяца назад (выступал на одном из корпоративов).

– Будете смеяться, но в Омск прилетел прямоком из Екатеринбурга. Накануне там со мной случилось несчастье, приковавшее почти на два месяца к инвалидной коляске. (В аэропорту Екатеринбурга Шуфутинский поскользнулся на обледенелой лестнице и упал. Итог – перелом обеих ног. – Прим. авт.) Концерт все же пришлось отыграть. А после – длительное лечение. Сильно набрал в весе, так как совсем не двигался. Мышцы ослабли. У американцев есть поговорка, на русском она звучит так: если ты это не используешь, ты это теряешь. Стараюсь поддерживать форму. Прохожу массу процедур. Готов их забросить – они отнимают массу времени.

Михаил Шуфутинский хоть и говорит, что не живет в Америке 20 лет, но годы, проведенные на другом континенте, дают о себе знать. Нет-нет, да и проскользнет в его речи вместо русского американское словечко (например, «Аледж» вместо привычного нам «колледж»). Да и улыбка у Михаила Захаровича самая что ни на есть голливудская. Но с «фабрикой грез» жизнь связана у его младшего сына – Антона. В отличие от отца ни музыка, а киноиндустрия его призвание. Вместе с Тимуром Бекмамбетовым он работал над фильмом «Особо опасен», занимался дубляжом русской версии «Аватара».

В Америку Шуфутинский эмигрировал в начале 80-х. Карьеру музыканта в России пришлось оставить. Тогдашнее руководство страны не очень-то жаловало джазовую музыку. Зато за граница приняла довольно дружелюбно. Не с распростертыми объятиями, конечно. Для этого предстояло немало потрудиться.

– Пять лет я прожил в Нью-Йорке. Точно не мой город. Старший сын Дэвид как-то сказал: в этом городе можно жить лишь в трех случаях – сумасшедшая любовь, сумасшедшие деньги или просто нет другого выхода. Люблю бывать в Нью-Йорке, смотреть на него, но не жить. Лишь два города считаю

своими – Москву и Лос-Анджелес. Места абсолютно разные, но в каждом из них мне одинаково комфортно. В Москве я родился, вырос, здесь мой зритель. В Лос-Анджелесе я стал тем, кем являюсь сейчас.

– Меняют ли годы эмиграции внутреннее состояние человека? Ломают или, наоборот, заставляют двигаться вперед?

– Внутренне во мне точно ничего не изменилось. Наверное, я везучий человек. Именно в Америке ко мне пришел настоящий успех. Успех, который вдохновляет, окрыляет, заражает, в конце концов. Что мне дала Америка? Я научился быть более дисциплинированным, соблюдать определенные правила. Согласитесь, это не может не помогать в жизни. Теперь скажите: разве не может Америка быть частью меня?

– В вашем репертуаре есть песня, записанная вместе с Антоном. Однако по стопам отца дети не пошли...

– Оба моих сына очень музыкальные. Антон, когда учился в американской школе, играл в группе, сочинял рэп. Дэвид тоже занимался музыкой. Увлекался фортепиано. Но загрузка по его специальности в университете отодвинула музыку на второй план. Когда я заканчиваю работу над очередной песней, обязательно даю послушать Дэвиду. Он непременно укажет на определенные моменты, не замеченные мной.

– 13 апреля вы отметили свой день рождения. А через несколько дней день рождения праздновала Алла Пугачева. Поздравили примадонну с праздником, ведь вы учились вместе в музыкальном училище?

– Свой праздник я отметил лишь в кругу близких и друзей, очень скромно. Не отношу себя к массовой культуре. Я – товар штучный. Потому мой день рождения вся страна не празднует (улыбается). Личного поздравления с моей стороны не было. Пробовал ей дозвониться, не получилось. В конце марта мы встречались с Аллой Борисовной на дне рождения у Александра Буйнова. Долго разговаривали. Она все время мне рассказывала о Максиме Галкине. Пришлось даже пошутить, мол, в присутствии такого мужчины, как я, говорить о «сопернике» не совсем прилично. Сегодня Алла настроена очень позитивно. Для творческих людей это очень важно.

Михаил Шуфутинский говорит, что с Омском у него связано немало. Были здесь друзья, устраивавшие веселые прогулки на катере по Иртышу, коротали вечера с удочкой. Певец, кажется, начал ностальгировать. Удивляет, что для музыканта его уровня он удивительно легок в общении. Но глаза почему-то прячет за темными очками.

Журналисты Шуфутинского не отпускали до последнего. И на каждый «последний» вопрос Михаил Захарович все же отвечал. Когда до начала концерта оставалось пять минут, он сказал:

– Мне, наверное, надо пойти. Я отдал вам немало энергии, хочется немножко оставить и зрителю.

Виктория ВЛАДИМИРОВА.

### Из биографии

Михаил Шуфутинский родился 13 апреля 1948 года.

Окончил музыкальную школу по классу аккордеона и музыкальное училище имени Ипполитова-Иванова по специальности дирижер-хоровик. Играл в известном ансамбле «Лейся, песня».

В 1981 году вместе с семьей эмигрировал в США, где играл в составе различных ансамблей, пел в ресторанах. Создал собственную шоу-группу «Атаман-бэнд».

В копилке певца более двадцати выпущенных альбомов. Не менее известны и авторы его песен – Вячеслав Добрынин, Игорь Крутой, Олег Митяев, Александр Розенбаум, Александр Новиков.



## И ВНОВЬ «СЛУЧАЙНЫЙ ПОЖАР»?

26 апреля в 3 часа 57 минут по телефону 01 позвонил неизвестный прохожий и сообщил, что горит дом по улице Маяковского, 11. Первое подразделение пожарной охраны было на месте уже через пять минут. Горели кровля и лестничная площадка. Огонь распространился на площадь в 375 квадратных метров. В 5.52 пожар был потушен. В ликвидации огня участвовали 24 человека, потребовалось 20 тонн воды.

Причина пожара выясняется, пока пожарные используют стандартную фразу: «Неосторожное обращение с огнем».

Мало ли случается пожаров? Но это случай особый и, увы, не первый в Омске: горел памятник архитектуры, который явно мешает собственникам. Три физических лица скупили квартиры в деревянных двухэтажных домах по ул. Маяковского, 11 и 13 и обратились в Министерство культуры России с ходатайством о снятии объектов с государственной охраны. Ответ получили отрицательный: оснований для снятия с охраны нет. Областное же Министерство культуры, обнаружив, что после расселения дома находятся в аварийном и бесхозном состоянии, направило С. В. Пантелееву, Е. А. Вальковскому, А. И. Есипенко письма, в которых напомнило, что в соответствии с пунктом 3 статьи 48 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» собственник несет бремя содержания принадлежащих ему объектов. Министерство предложило в срок до 30 апреля 2010 года обеспечить консервацию квартир и исключить доступ к ним посторонних лиц. То есть хозяевам объяснили, что памятники, даже расселенные, надо охранять.

Два дома на улице Маяковского признаны были памятниками регионального значения в 1991 году. Рубленые «в лагу» двухэтажные здания из бревен на кирпичном цоколе были возведены в 1927 году. Тогда в Омске очень мало строилось жилья, и каждый новый дом был событием, имел индивидуальный проект. Дома на ул. Маяковского – характерная примета раннесоветского времени с символикой на фасадах в виде серпа и молота. Специалисты считают, что особую ценность представляет декоративное оформление наличников, выполненных в духе модерна и неоклассицизма.

Кстати, пару лет назад в городском департаменте культуры как положительный пример отношения к памятникам приводили поступок жильца дома по ул. Маяковского, 13, который хотел вставить пластиковые окна, но отказался от этой идеи, когда его убедили, что внешний вид дома-памятника нужно беречь. В результате согласовал эскиз и поставил более дорогие окна с деревянными рамами.

Эта попытка сохранить облик дома в прошлом. В начале года на городском градостроительном совете рассматривался проект вось-

миэтажного дома, вырастающего прямо из двух деревянных. Безжалостное решение. «Музыка я разъял, как труп...»

Архитекторы раскритиковали идею, фактически «зарубили». Омское отделение Союза архитекторов России, городской департамент архитектуры и собственник участка ООО «Академия» объявили конкурс на поиск лучшего архитектурного решения застройки участка с сохранением деревянных зданий-памятников. Итоги конкурса подвели 21 апреля, за пять дней до пожара. Было представлено 11 проектов, защищенных цифровыми девидами.

Заказчик желал, чтобы площадь здания была не менее 10 тысяч квадратных метров, и получил эскизные проекты в 12, 16 и даже 24 этажа. Заботу о том, чтобы вписать здание в окружающую среду, авторы этих проектов посчитали излишней, что вызвало резкую реакцию участников обсуждения. Из 11 проектов дома-памятники сохранялись целиком только в трех, в остальных предлагалось включить в новостройку только «ценные исторические фасады». Жуткое зрелище: новые высотки из современных материалов стоят на головах старых деревянных домов!

Лучшей была признана работа архитектора Олега Фрейдина. Проект, более бережно относящийся к зданиям-памятникам: их предлагается реставрировать и разместить в них офисы. Однако по условиям конкурса право выбора проекта остается за заказчиком! И если компания «Академия» пожелает, может выбрать самый уродливый, зато гарантирующий наибольшую прибыль проект. Так диктат коммерческих интересов может до неузнаваемости преобразить Омск.

Связан ли пожар с неприятием проектов-монстров на градостроительном совете? В новейшей омской истории есть несколько примеров, когда огонь польхал в мешающих бизнесу домах-памятниках. Самым резонансным было уничтожение деревянного дома с башенкой по ул. Звездова. Уголовное дело до сих пор не закрыто. Но дом по ул. Маяковского, 11 не сгорел дотла. Есть такое мнение: если кому невыгодно сегодня такое положение, то в первую очередь заказчику. Разбирательство надолго отложит возможность каких-либо действий на участке. Глядишь, к удовлетворению защитников омской старины, воплощение идеи точечной высотной застройки на крошечном пятчке будет, по крайней мере, отложено. Ведь даже если окажется, что пожар устроили бомжи, виноват хозяин: не обеспечил охраны.

В Екатеринбурге активисты Общества охраны памятников печально шутят: «У нас деревянные исторические дома не сносят, у нас все по закону. Дома-памятники просто случайно сгорают».

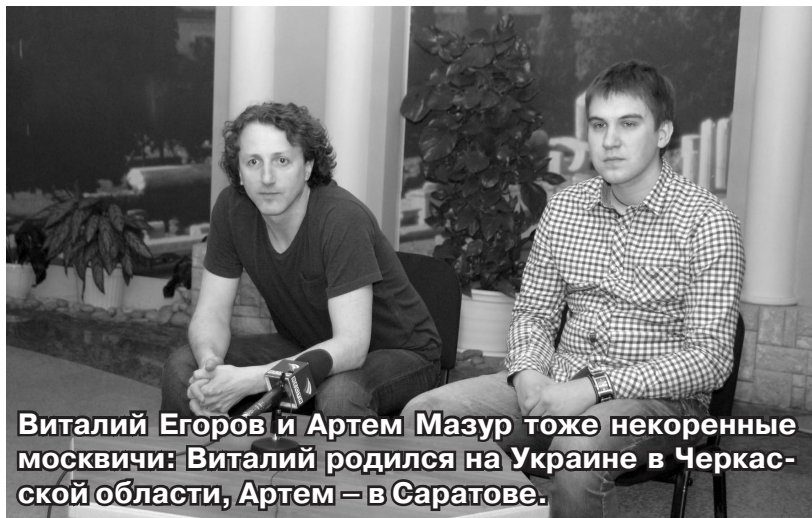
И до Омска дошел этот «передовой опыт»?

Светлана ВАСИЛЬЕВА.





# ТАБАКОВ ЗНАЕТ, КУДА ПОСЫЛАТЬ!



Виталий Егоров и Артем Мазур тоже некоренные москвичи: Виталий родился на Украине в Черкасской области, Артем – в Саратове.

В сентябре 2009 года в Москве появилось новое учебное заведение – Театральная школа Олега Табакова. А в поисках молодых талантов конкурсная комиссия отправилась по городам России. Московские театралы побывали в Санкт-Петербурге, Саратове, Липецке, Новосибирске, Екатеринбурге, Иркутске, Самаре, Ростове-на-Дону, Барнауле, Смоленске, Перми. А в середине апреля прибыли в Омск. Смотр юных дарований проходил в театре куклы, актера, маски «Арлекин».

Заявки на кастинг подали порядка 130 человек – девятиклассники 14–15 лет, как этого и требовали условия участия. Большинство ребят из Омска и сельских районов региона – Калачинского, Муромцевского, Любинского, Крутинского, Большереченского, Оконешниковского, Горьковского и Называевского. Приехали также школьники из Новосибирска, Тюмени, Сургута, Алтайского края. Актерские способности ребят оценивали заслуженный артист России Виталий Егоров и главный администратор школы Олега Табакова Артем Мазур. А с принимающей стороны, то есть от Омской области – директор театра куклы, актера, маски «Арлекин» Станислав Дубков и директор театра «Галёрка» Владимир Витко. О том, как проходил отборочный тур, что ждет ребят в дальнейшем и какие цели преследуют организаторы этого проекта, рассказывают Виталий Егоров и Артем Мазур.

– У вас есть четкий план, сколько ребят из каждого региона вы пригласите в Москву на второй отборочный тур?

**Артем Мазур:** Никаких квот нет. На второй тур, где оценивать конкурсантов будет уже сам Олег Павлович, мы можем взять пять ребят, а можем и двадцать пять. Все зависит от того, насколько они нас заинтересуют. Но после экзаменов в Москве на учебу мы зачислим двадцать четыре человека, которые, соответственно, справятся со всеми испытаниями.

– Какими критериями вы руководствуетесь, оценивая конкурсантов? Какими качествами в свою очередь нужно им обладать, чтобы поразить, удивить, убедить приемную комиссию?

**Виталий Егоров:** На самом деле все это очень сложно. Боишься проглядет, спросить что-то лишнее, чтобы не обидеть, не ранить. Главный критерий – это талант – такая странная вещь, которая не поддается формулировке.

– Вы объездили столько городов. А зачем, собственно, вам все это нужно? Неужели в столице и Московской области не нашлось бы двадцати четырех, достойных учиться в школе Табакова?

**Виталий Егоров:** Нашлось бы, наверное. А вдруг где-то есть лучше! Я сам неко-

ренной москвич. Не хочу, конечно, обидеть жителей столицы, но неоднократно убеждаюсь в том, что москвичи, молодые ребята – студенты и абитуриенты – какие-то ленивые. А складывается это, наверное, оттого, что в Москве вроде бы есть все. Для того, чтобы куда-то попасть, остается только перейти улицу – и все. Так нет же, молодежь говорит: «Сегодня никуда не пойдем, лучше завтра...». А ребята, которые приезжают из провинции или даже из глубинки, ох как хотят и стремятся! И это дорогого стоит.

**Артем Мазур:** В дальнейшем мы планируем расширить список регионов для отбора абитуриентов, проехать от Калининграда и, скажем, до Якутии или Хабаровска.

А сейчас из всех региональных центров, где мы побывали, не считая Москву, Омская область лидирует по числу записавшихся на кастинг. У вас много театров. И это свою роль, безусловно, играет. Сначала школьники просто смотрят спектакли. А затем появляется желание стать актером или быть как-то ближе к театру. И мы приехали для того, чтобы помочь им в этом.



Алина Клименко приехала на омский кастинг из Новосибирска.

**Виталий Егоров:** Табаков, знает, куда нас посылать в поисках талантов!

– Наслышаны, что Олег Павлович не любит, когда студенты снимаются в кино.

**Виталий Егоров:** И таких студентов Табаков сразу же отчисляет. По крайней мере, так было, когда учились мы. Тогда, я помню,

Олег Павлович разрешил сниматься только одному ученику со своего курса. И все это правильно. Ведь актерское мастерство постигается только в театре. А в школе Табакова, между прочим, дисциплина будет весьма жесткая. В нашей профессии без этого никуда. Олег Павлович как-то рассуждал: «Я вот не могу придумать, – говорил он, – до десяти часов вечера заставлять их читать или до одиннадцати?». По планам Табакова, ребята должны вечерами не в Интернете завысать, а читать книжки.

– К первому отборочному туру претенденты готовили для чтения наизусть отрывки из литературных произведений разного жанра. Кроме того, во время прослушивания молодые таланты, при необходимости, должны были блеснуть своими вокальными данными или хореографией. А к подготовке на следующий тур вы даете ребятам какие-то рекомендации?

**Артем Мазур:** Напутствия, как правило, стараемся давать. За ребят, которых уже прослушали и пригласили на второй отборочный тур, мы уже боеем. Для нас они становятся близкими. И поэтому очень хочется им всем помочь, дать какие-то указания. Например, выучить стихотворение другого автора, чтобы выступление смотрелось выиграннее, или разнообразить репертуар.

– Влияет как-то атмосфера, в которой проходит прослушивание, на этот процесс? Важно ли собственно вам и самим конкурсантам, в какой обстановке проходит кастинг: в театре или, например, в школе? И как вы оцениваете обстановку нашего театра «Арлекин»: удобно ли вам работать?

**Артем Мазур:** Здесь все замечательно! Мы осмотрели несколько залов и выбрали именно тот, где нет сцены, чтобы ребятам было не так страшно и волнительно. А нервничать они безумно! Например, стоит абитуриент, пытается вроде бы улыбаться. А ты видишь, как у него коленки трясутся. И в этот момент начинаешь еще больше волноваться, чем он сам.

**Виталий Егоров:** Очень важную роль играет даже то, по какому коридору прошел абитуриент, как на него посмотрели, в какую аудиторию его усадили. Очень хорошо, когда кастинг проходит в театре. Ведь это то место, тот храм, куда ребята, дай Бог, придут.

## МНЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ:

**Валерий Комов (Омск):**

– С класса восьмого, наверное, я решил, что стану артистом. Сейчас учусь в девятом и с этого же учебного года начал заниматься в Омском центре детского творчества «Созвездие». Там я играю разные роли, пою. Танцевать, к сожалению, пока еще не умею. Зато хорошо читаю стихи, лучше всех в нашем классе! Волнуюсь, конечно, но сплю я спокойно.

**Оксана Бойко (Сургут):**

– Я окончила музыкальную школу по классу аккордеона, кроме того, занималась вокалом, играю на домре, сейчас хожу в театральный кружок. Вообще-то, я хотела поехать в Петербург, поступать в театральный колледж. Но в Интернете никакой информации об этом не нашла, зато обнаружила объявление о наборе в Театральную школу Олега Табакова и приехала на кастинг. Пока сидела в коридоре, ждала своей очереди, очень сильно волновалась. А когда зашла в кабинет на прослушивание, то увидела, что все члены комиссии такие доброжелательные и так помогают. Бояться-то, по сути, и нечего, но колени все равно трясутся до сих пор, даже когда уже все закончилось.

**Анастасия ИГОЛКИНА.**

ФОТО ВЯЧЕСЛАВА КРУЗМАНА.

## КАК «ОВОД» ЯЗЫК ПОРАЗИЛ?

Театральные постановки – лучший способ приобщить студентов к изучению иностранных языков. Ведь где, как не в театре, оттачивается произношение, грамотность, ставится дикция. Это доказали и продемонстрировали студенты омских вузов, которые приняли участие в первом городском театральном фестивале на иностранных языках «Лингва-2010».

В прошлую среду со сцены Дома актера звучала только иностранная речь – английская и немецкая. «Алиса в стране чудес», «Овод», «Тетка Чарлея», «Пигмалион», «Девять рассказов» Д. Селинджера. Эти мини-спектакли представили творческие коллективы четырех омских вузов – Аграрного университета, Юридического института, Института сервиса и Госуниверситета им. Ф. М. Достоевского соответственно. Инициатором и организатором сего действия стал Омский юридический институт совместно с Ассоциацией преподавателей английского языка нашего города.

В прошлом учебном году студенты-юристы сыграли на подмостках своей альма-матер спектакль по роману Умберто Эко «Имя Розы». Только итальянский язык, на котором написан этот сложный философский детектив эпохи постмодернизма, в постановке заменили немецким. Автор перевода, инсценировки и режиссер – преподаватель кафедры иностранных языков ОмЮИ и любитель истории Юрий Пинигин. Под его руководством молодежь без труда осваивает английский, немецкий и французский языки, а теперь еще и театральное искусство.

Его новая инсценировка по знаменитому англоязычному роману Этель Лилиан Войнич «Овод», который повествует о неординарной судьбе романтического юноши Артура Бёртона. Пранда, и на сей раз текст оригинала Юрий Анатольевич переложил на немецкий язык.

– На мой взгляд, инсценировать и ставить «Овод» на немецком вполне оправданно, хотя автор текста – англичанка, – объясняет Юрий Пинигин. – В романе показана Италия середины XIX века под властью австрийцев. Произведение дает понять, что интеллигенция того времени свободно говорила на немецком. Меня беспокоило лишь одно. В этом учебном году в нашем вузе как-то маловато студентов, изучающих немецкий. Тогда к постановке привлекли тех, кто изучает английский. Немецкий они освоили за пару месяцев и теперь горюют на нем даже лучше, чем те, кто изучал этот язык со школы.

Впрочем, зрителей совершенно не должно волновать, на каком языке студенты-юристы демонстрируют свои постановки. Ведь каждый их спектакль сопровождается переводом. Русский текст дается на большом мультимедийном экране.

Сыграв на подмостках своего вуза «Имя Розы», актеры и режиссер поняли – в родном учебном заведении пространства для такого масштабного действия явно недостаточно. А новый спектакль еще более эпический. В нем двадцать восемь сцен и тридцать два актера! Но в сценическое пространство Дома актера, где, собственно, и был впервые сыгран студенческий «Овод», все это вполне вместились.

С этим спектаклем студенты и вышли из стен родного института на городской уровень, пригласили коллег из других вузов и устроили между собой конкурс. Компетентное жюри, куда вошли как языковеды, так и театральные деятели нашего города, оценило и актерскую игру, и уровень владения иностранным языком. И проигравших в результате не оказалось. Участники фестиваля вынесли из него огромную пользу, уверяя: отныне изучение и преподавание иностранных языков станет еще более эффективным!

**Анастасия ИГОЛКИНА.**



## «Поклонимся великим тем годам...»

6 и 9 мая, во время Второго фестиваля «Дорогами Победы», который проводит Омский государственный музыкальный театр, состоится премьера театрализованного концерта «Поклонимся великим тем годам». В этом концерте впервые примет участие Народный хор ветеранов войны, труда и любителей пения им. И. Т. Ивановой, известный в Омской области особенно проникновенным исполнением песен военных лет.

Театрализованный концерт-посвящение Великой Победе, адресованный людям разного поколения, станет гимном ветеранам. Выступление Народного городского хора ветеранов войны, труда и любителей пения им. И. Т. Ивановой станет достойной кульминацией не только театрализованного концерта, но и всего фестиваля «Дорогами Победы», главное предназначение которого – в

очередной раз напомнить всем людям, и в первую очередь молодежи, о великом подвиге нашего народа и с уверенностью сказать: «Есть память, которой не будет забвенья!».

В программе этого концерта прозвучат и всеми любимые песни военных лет, и произведения современных авторов о войне, среди которых будут не только известные песни, но и фрагменты редко исполняемых трогательно глубоких по содержанию вокальных циклов. И, конечно, не обойдется концерт без шуток и юмора, ведь именно они, прежде всего, были так необходимы на войне!

Автор сценария и режиссер-постановщик театрализованного концерта «Поклонимся великим тем годам» – заслуженный артист России, лауреат Премии Губернатора Омской области Владимир Миллер. В концерте заняты солисты-вокалисты, хор, балет и оркестр Омского государственного музыкального театра.



позиции на темы песен из репертуара Клавдии Шульженко.

7 мая в Зале органной и камерной музыки в рамках проекта «Дети детям о войне» состоится концерт «Счастливого слово «Победа». Перед юными слушателями выступят воспитанники детских школ искусств Омска и солисты Омской филармонии: Владимир Симонов (фортепиано), Виктор Шурыгин (балалайка), Константин Беляков (гитара) и Оксана Кулешова (орган). В программу концерта войдут такие песни, как «Жди меня, и я вернусь», «Следопытский костер», «Старое кино», «Катюша», а также стихотворения о войне.

К Празднику Великой Победы Омский русский народный хор подготовил программу «Великой Победе посвящается». 9 и 10 мая в Концертном зале артисты Омского хора исполнят знакомые всем песни военных и послевоенных лет. Кроме того, зрителей ожидает премьера двух танцевальных номеров: «Казачий пляс» и «Поминание».

## Омская филармония: Праздничное настроение весны

1 мая стартует IV Межрегиональный фестиваль-конкурс русской песни имени Елены Калугиной. Учредителем фестиваля выступает Министерство культуры Омской области, организаторами являются Омская филармония и Государственный центр народного творчества. В программе форума, носящего имя основательницы Омского хора Елены Калугиной, концерт-открытие и выступление конкурсантов (отборочные туры) в двух возрастных категориях – от 6 до 13 лет и от 14 до 22 лет. Всего в фестивале-конкурсе примут участие более четырехсот юных артистов из разных уголков нашей страны. В конкурсной программе ребята представят русские народные песни и фольклорные композиции. 3 мая в Концертном зале состоится церемония награждения победителей и гала-концерт, в котором примут участие лауреаты конкурса и прославленный Омский русский народный хор. Украшением программы станут блистательные постановки хореографической студии Омского хора – образцового ансамбля танца «Солнышко».

К 65-летию Победы в Великой Отечественной войне приурочен

концерт Омского академического симфонического оркестра. 30 апреля с Омским оркестром выступит один из крупнейших мастеров российской оперной сцены, обладатель сильного, уникального по тембру голоса и яркого актерского дарования – народный артист России Владимир Маторин (бас, Москва). В Концертном зале маэстро исполнит арии из опер Дж. Россини, М. Мусоргского, М. Глинки, А. Бородина, известные русские романсы и песни.

4 мая в честь 65-летия Победы состоится благотворительный концерт Духового оркестра «Музыка в сердце моем». Проведение подобных мероприятий для Омской филармонии уже стало доброй традицией. Специально для этого концерта была подобрана интереснейшая программа, состоящая из произведений И. Дунаевского, М. Таривердиева, М. Блантера и других любимых композиторов. В исполнении солистов Омской филармонии – лауреатов международных конкурсов Татьяны Харечко, Артема Голубева, Евгения Романова и Анны Шинковой – прозвучат песни «Музыка любви», «Ехал я из Берлина», «Все цветы Земли», «Песня о далекой Родине», ком-



## Фильм Н. Михалкова в Прииртышье

В рамках Всероссийской кинопремьеры в преддверии празднования 65-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне «Киноvideоцентр» начинает прокат фильма Н. Михалкова «Утомленные солнцем-2. Предстояние». Демонстрация картины проходит в КДЦ «Иртыш», ДИ им. А. М. Малунцева, ДИ «Сибиряк» и на киноустановках муниципальных районов Омской области.

«Утомленные солнцем-2. Предстояние» – киноэпопея с многотысячными массовками, мощной компьютерной графикой и спецэффектами. Бюджет картины – 50 млн долларов. Работа над фильмом заняла десять лет. Четыре года – сценарий, четыре года съемок, два – монтаж. По форме это

– блокбастер, по сути – проза войны глазами рядового солдата.

Снимался фильм, по словам актеров, в обстановке, приближенной к боевой. Окопы, выедающий глаза дым горящей резины, 30-градусные морозы – все настоящее. Большинство трюков были сняты без дублеров.

Никита Михалков спешил закончить фильм к 65-летию Победы – в подарок ветеранам. С другой стороны, как считает сам режиссер, эта лента – откровение для тех, кто войны не знает.

Фильм «Утомленные солнцем-2» вошел в конкурсную программу 63-го Каннского кинофестиваля.

В Омском академическом театре драмы прошла весенняя сессия Лаборатории современной драматургии. В сессии приняли участие восемь драматургов, в том числе три драматурга из Финляндии. Читки и показы эскизных постановок по пьесам участников Лаборатории представляли артисты Омского академического театра драмы.

## Новые пьесы: омский старт

Обсуждались пьесы Андрея Иванова (Красноярск) «Семейная фотография на фоне Гражданской войны», Хельги Андерсон (Омск) «Верить в сказки обязательно» и триптиха Эмилии Пеухенен (Финляндия) «Избранные». Читали артисты Илона Бродская, Вячеслав Малинин, Елизавета Романенко, Олег Теплоухов.

На сцене Омского музея изобразительных искусств имени М. А. Врубеля были представлены эскизные показы постановок по пьесе Пиркко Сайсио (Финляндия) «Бесчувственность» (режиссер – Владимир Майзингер) и Семёна Кирова (Светланы Козловой, Пермь) «Санитарная норма» (режиссер – Николай Михалевский). В Театре драмы состоялась читка и обсуждение пьесы Саары Турунен (Финляндия) «Зайка» в исполнении Олега Теплоухова.

На Камерной сцене театра прошел показ эскизной постановки пьесы Михаила Дурненкова (Москва) «Легкий способ бросить курить» (режиссер – Михаил Окунев) и был представлен эскиз спектакля по пьесе Германа Грекова (Самара) «Вентиль» (режиссер – Руслан Шапорин).

## Конкурс маленьких красавиц

10-й юбилейный финал конкурса «Маленькая красавица Омска-2010» пройдет в Омске 10 мая 2010 года в Омском ТЮЗе. Конкурс проводится в рамках Всероссийской программы ко Дню защиты детей. Официальным организатором и обладателем лицензии на право проведения конкурса в Омске и Омской области является профессиональное модельное агентство Nelly Models International. Победительница конкурса получит право представлять Омск на Национальном финале конкурса красоты и талантов «Маленькая красавица России-2010» в Москве в конце мая.

В день конкурса в фойе ТЮЗа пройдет благотворительная акция «Маленькие волшебники» по сбору игрушек и развивающих игр для детей до 3 лет. До начала финального шоу в фойе ТЮЗа всех гостей конкурса ждет веселая развлекательная программа с клоунами, призами и волшебными сюрпризами.

Детский конкурс Красоты и Талантов «Маленькая красавица Омска» – региональный отборочный тур Всероссийского конкурса «Маленькая красавица России». Отборочные туры конкурса проводятся более чем в 40 городах России. Региональные победительницы участвуют в общероссийском

финале в Москве. Победительницы национального финала будут представлять Россию на Международных детских конкурсах.

17 апреля в конференц-зале гостиницы «Турист» состоялся творческий кастинг, в котором приняли участие 120 красивых и талантливых девочек от 6 до 12 лет. Они представляли свои творческие номера: песни, танцы, хореографические композиции. По итогам кастинга жюри отобрало в финал 25 участниц. Отборочный тур прошел как маленький концерт. От генерального спонсора конкурса детской косметики «Принцесса» девочки получили большие флаконы с душистой пенкой для ванны, журнал «Первый Детский» вручил свой свежий номер, а веселый мишка от компании ЕССО подарил всем разноцветные шарики.

Сейчас юные красавицы проходят серьезную программу подготовки перед финальным шоу конкурса «Маленькая красавица Омска-2010». Маленькие модели, как настоящие звезды, снимаются в профессиональной фотосессии, рассказывают о себе на кинокамеру, ходят на примерки в модные магазины и учатся искусству под руководством хореографо-постановщика шоу Виктора Тзапташвилли.

