# CANCEL OGNACTHAN FASETA CONTROLL C

**№ 2 (3036)** СРЕДА, **13 ЯНВАРЯ** 2010 ГОДА ИЗДАЕТСЯ С **1909 ГОДА** 

## Что-то героическое в этом есть!



Рождественский полумарафон прошел в экстремальных условиях

#### 13 января – День российской печати

По сложившейся в России традиции 13 января отмечается профессиональный праздник большого отряда работников средств массовой информации – День российской печати.

Родоначальником отечественной прессы стал первый номер газеты «Ведомости», учрежденной по указу Петра Первого и ставшей отражением происходивших в стране событий, процессов общественно-политической жизни, источником интересующих соотечественников информации и новостей.

Лучших мастеров пера, подлинных энтузиастов и патриотов всегда отличают высокая гражданская позиция, стремление донести до людей правду жизни, ответственность за каждое написанное слово.

Современная история показала, каким мощным оружием обладает пресса. В ней заложен огромный потенциал, способный оказывать существенное влияние на важнейшие социальные процессы. Роль и место средств массовой информации в жизни нашего общества постоянно растет. Они являются незаменимым инструментом становления и дальнейшего укрепления важнейших институтов гражданского общества, российской государственности.

Профессионализм многих омских СМИ неоднократно подтвержден победами в различных российских и региональных конкурсах, но главное – вниманием и доверием жителей региона к публикациям и сюжетам.

Желаем всем представителям омской прессы творческих успехов, крепкого здоровья, благополучия и, конечно же, объективности. Будьте принципиальны, честны и искренни в своей работе. Дорожите доверием людей!

Губернатор Омской области Л. К. ПОЛЕЖАЕВ. Председатель Законодательного Собрания Омской области В. А. ВАРНАВСКИЙ.

#### В НОВЫЙ ГОД – ВМЕСТЕ

Вот и наступил 2010-й, набирает ход. Слава Богу, окончилось долгое праздничное безделье, загнанное нынче морозами в квартиры, к телевизорам. И от этого мы все как-то по-особенному соскучились по работе, по сослуживцам. И вот встретились. И впряглись.

Дел, конечно, у всех впереди много. Просто иначе не бывает. И «Омский вестник» не исключение. Но для нас, для газеты, стремящейся идти в ногу с жизнью в Прииртышье, как всегда, важно успевать за ней, уметь отделять главное от второстепенного, доносить до омичей честную, непредвзятую информацию, подавать ее ярко и умно.

Мы надеемся, что наш профессиональный коллектив, в котором работают лауреаты многих журналистских конкурсов, наши «золотые перья», вновь вызовет у читателей интерес к своим публикациям. Потому что тематикой «Омского вестника» как была, так и остается вся жизнь Омской области. Во всем ее разнообразии.

Мы по-прежнему ждем звонков и писем от наших читателей. И по-прежнему этот глас народа будет для нас определяющим.

С Новым годом мы поздравляем в первую очередь ветеранов Великой Отечественной, чьей Победе уже совсем скоро будет 65. Наши лучшие пожелания всем нашим смежникам, с которыми выпускаем газету, рекламодателям, которые уже убедились, что реклама в «Омском вестнике» идет с пользой и для них, и для газеты, и для всех омичей.

Еще раз в Новым годом всех. Удач в новом году, успехов, счастья каждому, здоровья, новых высот. А мы, газета, всегда будем с вами рядом.

#### Панорама недели

## ОТЦОВСКАЯ СЛАВА

Накануне Нового года губернатор Омской области Леонид Полежаев вручил государственные награды большой группе омичей. Впервые в Омской области награды за воспитание детей получили отцы.



- Когда погибла жена, - рассказывает Иван Александрович Божин из Цветнополья, - у меня на руках осталось шестеро ребятишек. Семье надо было учиться жить без мамы. Старшие дети были уж большенькие, могли самостоятельно справляться с бытом. Я, как и раньше, был в ответе за зарабатывание денег, но теперь еще и распределять их стал я. Непросто это, скажу я вам. И все же мне удалось выучить старших детей. Каждый из них получил то образование, которое хотел. Двое сыновей прошли через Кадетский корпус. Младшей Леночке сейчас одиннадцать лет.

Ни о какой награде за воспитание детей Иван Александрович не мечтал. Просто, как мог, справлялся с ситуацией.

- Нет, мысли о том, чтобы сдать детей в сиротские учреждения, не было, – говорит он. – Я давно знаю, что без матери ребенок сирота, а без отца всего лишь безотцовщина. Я теперь еще выше ценю материнский труд. У женщин намного легче получается решить многие проблемы, связанные с воспитанием детей. Я, как мог, старался. Дети меня не подвели, вместе мы справились с горем и живем дальше. А у меня теперь не только шестеро детей, но и шестеро внуков. Вместе со мной награду получает полковник Басаев, начальник Кадетского корпуса. Он тоже помог мне в воспитании сыновей.

- Нельзя сказать, что я нянька, - рассказывает о себе Виктор Романович Басаев. - Да и награда, которой я удостоен, не педагогическая - орден «За военные заслуги». Работать с мальчишками всегда сложно, тем более - в подростковом возрасте, когда происходит взросление и становление личности. Они совсем еще дети, а им уже приходится жить в казарме по армейским правилам. Это непросто. Награда эта не только моя. Стараниями всего коллектива Омский кадетский корпус признан лучшим в стране. Достигается этот показатель кропотливой работой с каждым отдельно взятым кадетом. Одни из них хорошо воспитаны в семье, и пришли получать воинскую профессию, хорошо понимая, куда и, главное, - зачем идут. Они с детства патриоты. Других приходится воспитывать – и на личном примере, и на исторических. Когда мальчикам становится совсем тяжело, опытные педагоги находят возможность и пожалеть их, и успокоить, и поддержать. Мальчишки есть мальчишки, не растут они без шалостей. Тут действуем по-армейски. Лучшие отправились по домам на каникулы пораньше. Те, у кого проблемы с учебой или дисциплиной, остались на месте подтягивать знания в Уставе или по учебным дисциплинам. Перейдя на службу в Кадетский корпус, я не перестал быть боевым офицером. Решаю те же задачи, что и войсках, по укреплению боевой мощи государства. До 80 процентов воспитанников Кадетского корпуса избирают своей профессией воинскую службу. Не всегда к нам поступают пай-мальчики. Перевод на воинскую дисциплину, жизнь по Уставу, грамотно поставленная воспитательная работа выправили не одну мальчишескую судьбу.

Нина ЖАРЫЙ.

ФОТО ВЯЧЕСЛАВА КРУЗМАНА.

#### ВАЖНЫЙ ИНСТРУМЕНТ РЕГУЛИРОВАНИЯ СЛОЖНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ВОПРОСОВ

Реализация превентивных мер по снижению напряженности на рынке труда в Омской области в 2010 будет вестись по восьми направлениям.

В прошлый, 2009 год население России вступало настороженно. Слово «кризис» уже вошло в обиход. Наш регион не ждал, пока кризис пройдет сам собой. Ситуация была вполне прогнозируемая, а потому еще до его наступления начали развертываться программы, предотвращающие социальную напряженность. Были организованы обучение высвободившихся работников, стажировка молодых специалистов. 587 безработных омичей получили государственные субсидии и организовали свое дело. Омский опыт оказался удачным. На реализацию отдельных пунктов плана были привлечены дополнительные средства из федерального бюджета.

– В 2010 году работу предполагается вести по восьми направлениям, - докладывал Правительству Омской области на его последнем в прошлом году заседании министр труда и социального развития Ан-

дрей Бесштанько. – В прошлом году их было четыре. Направления следующие: опережающее профессиональное обучение категорий работников, которые могут быть высвобождены. Самозанятость населения. Здесь субсидии будут увеличены практически втрое - при условии создания дополнительных рабочих мест. Временные работы - для тех, кому грозит увольнение. Общественные работы для тех, кто сегодня совсем не имеет работы. Стажировка выпускников учебных заведений будет увеличена с трех до шести месяцев. Новые направления в работе - обеспечение занятости инвалидов. В бюджете предусмотрены субсидии для предприятий, приобретающих специальную технику и оборудование для работы инвалидов. Еще одно направление – аттестация и сертификация рабочих мест для инвалидов. С учетом работы в 2009 году важным будет информационное направление. Население

зачастую не знает о возможностях, предоставляемых государством, а потому не всегда может ими воспользоваться.

Таким образом, в программах снижения социальной напряженности на рынке труда в Омской области будут задействованы около 13 тысяч участников. Итогом работы должно стать снижение уровня безработицы с нынешних двух процентов до показателя 1,8 – 1,9 процента.

– Ликвидировать безработицу мы не сможем, - отметил Евгений Вдовин. - Но мы получим важные инструменты регулирования сложных социальных вопросов. Сегодня наша задача – пройти 2010 год на уровне не ниже, чем в 2009 году. Мы должны так четко выполнить программы, чтобы максимально привлечь средства из федерального бюджета.

Нина ЖАРЫЙ.

#### 4080T0DHEE

Снег на ветки выпал, толстым слоем

Тишина в округе, ни единой души. Утро выступает из потемок парчи, робко обнажает.

что случилось в ночи... Милая, проснись, погляди за окно: чудно за окном и, как в сказке, чудно! Вся округа в белом,

белом-белом снегу! Словом оробелым описать не смогу!

Значит, наконец-то наступила зима. Красотой своею так и сводит с ума. Как мы ждали снега он пришел в декабре, ночью - для ночлега в каждом спящем дворе... В каждом закоулке, на любом бугорке и на каждой ветке, как застывшей руке.

А еще на крышах, там его не достать... Милая, ты слышишь, снегу хочется спать...

Глянь, выходят люди, нарушают покой. Снег скрипит зубами, сам, наверно, не свой.

Костерит он птицу, что по веткам - прыг-скок: вниз летит - искрится... А еще - ветерок...

Или я придумал, сказку вмиг сочинил, будто спать он хочет до весенних

чернил? А на самом деле

он на радость нам дан, чтоб снежки летели вопреки холодам! Детвора на санках, молодежь

на коньках! Новый год зовет нас, весь - уже -

в огоньках! Дед Мороз подарки всем раздаст, он такой! Ах, как будет жарко в этот праздник ночной! Милая, ты спишь? Я тебя не бужу! Спи себе, потом обо всем расскажу, и сама увидишь второпях, на бегу: вся округа в белом,

белом-белом снегу...

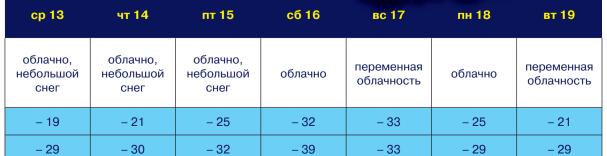
1 ЯНВАРЯ 2010 Г



ФОТО ВЯЧЕСЛАВА КРУЗМАНА

#### Погода в Омске

(с 13 по 19 января) интернет-ресурс: www.weather.yandex.ru





<u>Дмитрий Сычев</u>

Бронзовый призер чемпионата Европы 2008 Чемпион России 2004

Будущее начинается сейчас





## К ЧИТАТЕЛЯМ «ОМСКОГО ВЕСТНИКА»

#### и тем, чьи почтовые ящики заваливают газетной макулатурой

Избирательные кампании всегда отличались «черным пиаром», когда на одну из сторон выливаются ушаты грязи, утрируются все связанные с ее действиями негативные моменты, выискиваются наиболее унижающие способы их подачи. Специально для этого создаются газеты-однодневки, которые исчезают, как только заканчиваются выборы. Но что-то не припомнится, чтобы одна такая газета выдавала себя за совершенно другую, существующую на информационном поле региона много лет.

Такое новаторство проявили в начале года неизвестные (пока!) авторы газеты «Омские ведомости», которая невесть откуда появилась в 100 тысячах (если верить выходным данным) почтовых ящиков омичей. На первой полосе они от имени редакции «Омского вестника» поздравили читателей с Новым годом и Рождеством Христовым, нисколько не смущаясь тем, что высказанные добрые пожелания звучат кощунственно, если они произносятся людьми, которые скрываются под маской иного издания, не имеющего к ним никакого отношения. Мы, разумеется, не против наилучших

пожеланий в адрес наших дорогих земляков, но для них нам достаточно страниц своей газеты. Мы совершенно не нуждаемся в газетах-самозванках, истинным предназначением которых являются вовсе не добрые намерения, а злейшие выпады по отношению к политическим противникам, стремление показать их и их действия в самом неприглядном свете.

Именно этому посвящены все остальные материалы новоявленной многотиражной газеты, если не считать нескольких информационных заметок. Газета, учрежденная (по нашим данным) неким Евгением Филиппенко, зарегистрированная 23 декабря и уже 2 января отпечатанная в Ижевске (опять-таки, если верить выходным данным), обрушивается на мэра Омска и его окружение, не гнушаясь самыми непотребными и издевательскими выражениями и показывая тем самым, ради чего она создавалась.

На страницах «Омского вестника» не раз остро критиковались городские власти, лично мэр и его заместители, но никогда его журналисты не опускались до оскорблений и лжи, их материалы не были пропитаны злобой, а аргу-

ментированно вскрывали недостатки в действиях мэрии, городском хозяйстве, спорили с отдельными решениями муниципальных властей. Перья наших авторов никогда не очерняли действительность, а лишь обрисовывали определенные ее моменты и пытались подсказать пути к их исправлению.

Нам совершенно понятно, зачем понадобилось подобное издание, но пока остается загадкой, с какой целью к нему приплели редакцию нашей газеты. Мы надеемся, что правоохранительные органы не оставят без внимания грубейшие нарушения российских законов, допущенные при организации издания «Омских ведомостей», прекратят их выпуск и выявят виновных. Редакция «Омского вестника» со своей стороны непременно обратится в суд с требованием уголовного наказания и возмещения вреда, нанесенного репутации газеты.

Редакция газеты «Омский вестник».

#### БЕЗ ВЕРЫ НЕТ БУДУЩЕГО

#### Центром праздничных торжеств в день Рождества Христова в десятый раз стал Христорождественский собор.

7 января 2001 года состоялось торжество освящения этого храма, построенного по инициативе губернатора Леонида Полежаева на пожертвования омичей. Самый большой храм в регионе был сооружен в невиданно короткий срок. Преобразив Левобережье, он стал местом притяжения омичей.

В великий и престольный праздник собора, как в морозный день 2001-го, так и в нынешний не менее холодный день, храм наполнили тысячи омичей. После праздничной Божественной литургии, возглавляемой митрополитом Омским и Тарским Феодосием, губернатор обратился к собравшимся с приветственным словом. Он сказал:

- Дорогие земляки! Здесь присутствуют те, кто помнит освящение собора, и те, кто пришел сюда позже в поисках ответа на многие вопросы души и нашел их во время богослужений. Мы ищем путь долго, мучительно, спрашивая себя: «Что происходит со страной и с нами, когда мы будем жить хорошо?». Ответы – и с экранов телевизоров, и в беседах с ближними. Но ответ, который гласит об исторической правде событий и судьбах будущего, - он здесь. Это не мои слова, это слова Святейшего Патриарха Кирилла. Вступая на патриарший престол, он сказал: «Будущее России немыслимо без веры». И мы должны понимать: если не вернется вера в душу каждого человека, мы потеряем себя как народ. И только вернув людей к их исконной вере, национальной культуре, сможем не только словом, но и молитвой бороться с пьянством, наркоманией, вернуть уважение детей к отцам и дедам. Без этого общего терпения и общей любви невозможно достичь чего-то благого в обществе, разрозненном многомыслием и разномнением. Две тысячи лет назад рождение Спасителя произошло в такое же время трудных духовных поисков и разрушенной нравственности. Человечество стояло перед угрозой саморазрушения и исчезновения. Появление Христа стало выбором нового пути. Отлучение России от веры в XX веке сыграло разрушающую роль в жизни людей. Мы не знали, откуда приходят беды и не предполагали, что – с уходом веры и потерей истины. 1000 лет прожила Россия и еще 1000 лет прожи-



вет, если мы с вами снова почувствуем себя людьми, живущими в согласии с духовными началами народа. По прошествии времени человек приходит к пониманию: жить без Бога можно, умирать – нельзя. Нужно принять эту истину, чтобы не прийти к концу жизни с пустотой в душе. Я рад, что храм полон людьми. Значит, не зря были потрачены усилия на то, чтобы его воздвигнуть

Губернатор тепло поздравил митрополита Феодосия с днем рождения, который владыка отмечает 7 января, в день Рождества Христова, подарив искусной работы лампаду. Губернатор особо отметил верное и безотступное служение митрополита идее православия и в трудные для церкви времена, и сегодня, когда, по сути, происходит второе Крещение Руси. Свое обращение к собравшимся в Христорождественском соборе губернатор завершил пожеланием омичам здоровья, благополучия, благих мыслей и словами: «Приходите в храм».

#### В ПАМЯТЬ О 30-Й ЛЫЖНОЙ

В минувшем году «Омский вестник» дважды писал о трагической судьбе 30-й отдельной лыжной бригады. Уверены, отчасти благодаря этим публикациям и пройдет нынче по территории пяти районов эстафета, посвященная и памяти бригады, и 65-летию Победы.

Те газетные выступления получили свой отклик. Мы благодарны бывшему руководителю поискового клуба «Родина» Тихвинской школы Павлоградского района И. Карпусю за его письмо. В нем он сообщает ряд новых для нас фактов.

В частности, он поправляет наши публикации: в бригаде было 2946 человек, а не 4 тысячи. Кроме того, И. Карпусь предлагает пригласить на эстафету не только сестру погибшего лыжника Виктора Коновалова, но и ныне здравствующих бойцов 30-й бригады – Николая Игнатьевича Шака, живущего в Оконешниковском районе, и омича Константина Терентьевича Исакова.

Насколько нам известно, Николай Игнатьевич Шак будет участвовать в торжественных мероприятиях на финише эстафеты. А вот Константин Терентьевич Исаков, к сожалению, принять участие в них не сможет – здоровье не позволяет.

Кирилл САДОВНИКОВ.

#### СУБСИДИИ – ТОЛЬКО УСПЕШНЫМ

Областное Правительство рассмотрело порядок предоставления в 2010 году субсидий на поддержку сельского хозяйства.

Главный принцип, по которому будет определяться право сельхозпроизводителей на получение субсидий из областного бюджета, - успешность предприятия. Этот принцип прочно работает в Российской Федерации: государственные деньги может получить только тот, кто успешно развивает свое дело и от кого страна будет иметь пользу. Просто нуждающимся, но не способным рачительно использовать господдержку, финансовой помощи не будет.

Субсидирование будет таким. При надоях ниже 2000 килограммов на корову в северной зоне и 2800 в южной субсидии предоставляться не будут вообще. Почему? У хороших хозяев таких плохих коров не бывает. А помогать лодырям - всегда расточительство. Для хозяйств с высокой продуктивностью молочного стада в областном бюджете запланировано 87 миллионов рублей. Чем выше надои – тем выше размер субсидий. Еще 11 миллионов рублей в виде субсидий будут направлены тем хозяйствам, которые успешно занимаются выращиванием молодняка крупного рогатого скота. Предусмотрены субсидии и на выращивание молодняка птицы, поддержание плодородия почв, развитие льноводства и семеноводства, техническое перевооружение хозяйств. Сами сельхозпроизводители знают правила, по которым будут предоставляться субсидии. Их немного, но они очень жесткие.

Для растениеводства их три. Это сохранение посевной площади, проведение исследований всех выращенных кормов на качество и питательную ценность, урожайность в 2009 году не менее 30 центнеров кормовых единиц с гектара.

Субсидирование животноводства будет проходить при выполнении двух правил – 10-процентный зоотехнический анализ кормов и обязательное проведение биохимических анализов крови животных по шести важным показателям.

Условия субсидирования сельхозпроизводителей Омской области направлены на поддержание отрасли. А это значит – и рост валовой продукции, и создание новых рабочих мест, и налоговые поступления в областную казну.

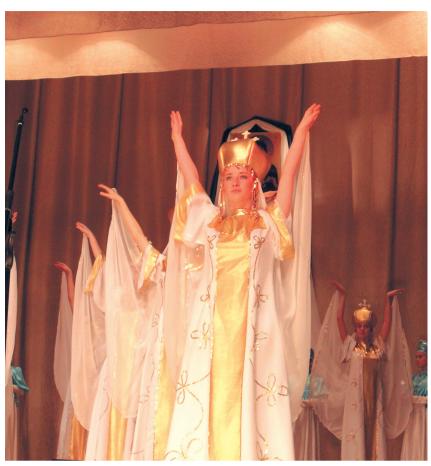
Нина ЖАРЫЙ.

#### Сегодня седьмой день Святок – по народному календарю Васильев, или щедрый вечер. Время это особенное, святочные гадания, по поверью, обязательно сбываются. А обильный праздничный стол обеспечит благополучие на весь год и станет залогом богатства семьи. И весь период между Рождеством и Крещением считается самым веселым временем в году – целых двенадцать дней поздравлений и. конечно. колядок! Церковь призывает проводить эти дни в благочестии и песнямиколядками славить появление на свет Иисуса Христа. В прошлое воскресенье эту традицию воплотили на Втором городском фестивале рождественских колядок.

Колядки в омских храмах исполняют уже несколько лет по благословению и инициативе митрополита Омского и Тарского Феодосия. И в Свято-Николо-Игнатьевской церкви даже проходил поначалу фестиваль колядок. Потом он стал частью большого праздника православной духовной музыки и переместился в СКК им. В. Блинова. Но в прошлом году владыка Феодосий решил - колядки вновь должны исполняться на отдельном концерте. Идею владыки воплотил факультет культуры и искусств ОмГУ им. Ф. М. Достоевского. И вот уже второй год подряд на базе университета в рамках соглашения, подписанного им с Омско-Тарской епархией, проходит фестиваль рождественских колядок.

Со сцены ДК им. Гуртьева (ныне это 9-й корпус ОмГУ), где, собственно, и шел концерт, прозвучало 26 совершенно разных колядок. Это почти вдвое больше, чем в прошлом году. В два раза увеличилось и число участников. В этот раз выступило 13 коллективов. Самый молодой из них появился в октябре прошлого года. Это церковный хор Успенского кафедрального собора. Коллектив сформирован из студентов и выпускников факультета культуры и искусств ОмГУ и консерваторий. В начале января

## NPUMIA KONADA!



ОБРАЗЦОВЫЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «СОЛНЫШКО»

хор вместе с владыкой Феодосием провел свою первую службу.

– Коллектив хора собрали очень быстро, буквально за две недели. Ведь его появления ждали с нетерпением уже давно. Почти два года собор оставался без большого хора, - рассказывает регент Александра Митяева. - Конечно, в хоре есть еще вакантные места. Мы нуждаемся в профессионалах, хороших певцах, тенорах и сопранистах. Большую часть времени мы репетируем, осваиваем материал. Духовность, которая присутствует в храме, не возникает в нас мгновенно. Она вбирается постепенно со временем. Нас активно подде-

рживают другие церковные хоры. В частности, хор Христорождественского собора, у которого мы в течение двух месяцев проходили стажировку, набирались опыта.

На фестивале оба хора продемонстрировали результаты своего сотрудничества - совместно исполнили канон «Христос рождает-

...- Зависть - плохое чувство. Но есть добрая, белая зависть. Как раз такой я вам и завидую. Как же жалко, но я не могу остаться дольше и наслаждаться этим удивительным пением. Ведь я должен ехать на службу, - заметил владыка Феодосий. - Сегодня воскресе-



ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА ОМСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА, КОТОРАЯ СОЗДАНА В 1967 ГОДУ. В ЕЕ РЕПЕРТУАРЕ РУССКАЯ ДУХОВНАЯ МУЗЫКА, РУССКИЕ ПЕСНИ, ПРОИЗВЕДЕНИЯ МИРОВОЙ КЛАССИКИ. ЗА БОЛЕЕ ЧЕМ СОРОКАЛЕТНЮЮ ИСТОРИЮ КОЛЛЕКТИВ ГАСТРОЛИРОВАЛ ПО ГОРОЛАМ РОССИИ, ПЕЛ В ПОКРОВСКОМ СОБОРЕ МОСКВЫ, ХРАМАХ И МОНАСТРЯХ РУМЫНИИ. СОЗДАТЕЛЬ И БЕССМЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ХОРОВОЙ КАПЕЛЛЫ — ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ РФ ВЕРА ПОПОВА

нье, и паства будет молиться иконе «Неупиваемая Чаша». А чтобы не отделяться от вас, дарю вам календарики с иконой Божией Матери «Неупиваемая Чаша». Образ этот известен тем, что молящиеся перед ним могут получить исцеление

от непомерного пьянства. Это то, о чем всем нам надо молиться. Чтобы Господь отвратил нас от этого страшного греха...

Анастасия ИГОЛКИНА.

ФОТО АВТОРА

#### ЭХ, ВАЛЕНКИ, ВАЛЕНКИ!

В Омске решили возродить некогда забытую традицию. В дни **ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ НА ТЕРРИТОРИИ СПОРТКОМПЛЕКСА «ТОПОЛИНЫЙ»** ма надеть?!» – недоумевают юные хоккеисты. А вот старопрошел первый турнир по хоккею в валенках между сборными командами подростково-молодежных клубов Левобережья.



«И куда этот валенок – на голову, что ли, вместо шлежилы прекрасно помнят, как еще несколько десятилетий назад «валеночный» хоккей был популярен, и в каждом дворе мальчишки гоняли шайбу в исконно русской зим-

- Не знаю, как профессиональные спортсмены, а я все свое детство играл вот в такой валеночный хоккей, говорит директор спорткомплекса «Тополиный» Леонид Макушин. – У нас никаких коньков не было. Вместо ворот ставили два кирпича и шли командой на команду. Во время каникул с утра и до вечера, пока не стемнеет, гоняли мяч. Хоккей в валенках доступен всем.

Даже ледовой коробки для такого хоккея не требуется. Снег расчистили – и играйте. Как это, собственно, и сделали в «Тополином» и провели турнир по упрощенным правилам. Сократили размеры площадки, для игры взяли не шайбу, а теннисный мячик, по которому можно бить не только клюшкой, но и руками, и ногами. Но мальчишкам, обутым в традиционную русскую обувь, играть оказалось все же непросто. В валенках, конечно, теплее, но и экстремальных моментов прибавляется.

Валенки очень скользят, за первый период, который длится всего десять минут, я уже раз десять, наверное, упал. Поэтому мы решили все же переобуться в кроссовки, - объясняет Алексей из команды клуба «Орленок».

- А я ведь предлагал в каждую команду включить по



одной девчонке, - заметил Леонид Алексеевич. - Я так говорю, потому что у меня самого дочка растет. А вот коли б сын был, так я, разумеется, был бы против этого.

Анастасия ИГОЛКИНА.

ФОТО ВЯЧЕСЛАВА КРУЗМАНА.

### ...4TO-TO FEPONYECKOE B STOM ECTЬ

#### РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОЛУМАРАФОН ПРОШЕЛ В ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ



Морозы, продержавшиеся почти десять дней, конечно, испортили омичам новогодне-рождественские каникулы. Но далеко не все смирились со сладкой участью провести этот дарованный родным правительством мини-отпуск на диване у телевизора в окружении праздничных закусок. Нашлись смельчаки, вставшие в стужу на лыжи, пришедшие на каток с естественным льдом, который, в отличие от искусственного, сделан по старинному рецепту (вода + мороз = лед). Да и традиционные уличные забавы начала января (елки-горки) народ также не игнорировал, хотя и особой массовости тоже не проявил.

Есть в Омске еще одно праздничное испытание, которое по метеоусловиям Сибири давно получило статус экстремального. Разумеется, это Рождественский полумарафон, который в этом году прошел уже в 19-й раз. Конечно, год на год не приходится. Далеко не всегда у нас в январе температура опускается до 30 градусов и ниже. Пробежаться по легкому морозцу, бывает, и приятно. Но нынче не тот случай. Это не рекордные –39°, как это было в 2001 году, но и 28 градусов ниже нуля – тоже серьезная проверка на прочность. Около 700 любителей экстрима вышли на старт самого холодного забега, как часто называют Рожде-

ственский полумарафон в Омске. Среди отчаянных были не только омичи, но и бегуны из других краев и областей (всего 22 региона РФ), а также иностранные гости. Если немцы у нас частые гости, то любители бега из Испании в морозной Сибири – экзотика. Но не испугались теплолюбивые испанцы холодов, вышли на дистанцию, как равные.

Пробежать 21,1 км и летом под силу только подготовленным бегунам. Что уж говорить про зиму. Однако, по словам директора НП «Марафон» Константина Подбельского, около 300 спортсменов пробежали в мороз полумарафонскую дистанцию. Как говорил один из персонажей известного фильма «Тот самый Мюнхгаузен», это, конечно, не подвиг, но чтото героическое в этом есть. У мужчин первым разорвал финишную ленточку Александр Болховитин из Пензы. Компанию ему на пьедестале почета составили еще два гостя нашего

города – Вадим Улижов, приехавший из Мурманска, и Максим Никольников, представлявший Свердловскую область. Надо полагать, завоеванные призерами Омского полумарафона призовые (15, 12, 8 тысяч рублей соответственно) компенсируют им дорожные расходы. Победитель забега отметил отличную организацию соревнований, дружескую атмосферу на трассе и за ее пределами.

Зато у женщин, как и ожидалось, первыми прибежали к финишу спортсменки Омской области. Собственно, многие ждали победы от героини теперь уже прошлогоднего XX Сибирского международного марафона, чемпионки мира в горном беге Евгении Даниловой. Она и победила, но в компании с другой спортсменкой из Центра олимпийской подготовки «Авангард» Мариной Ковалевой и спортсменкой из Нововаршавки Ларисой Андросовой. Девушки финишировали, взявшись за руки. Такой вот дружный забег.

На самой массовой, хоть и несоревновательной, дистанции в 7 км результаты не учитываются. Но победители – омичка Ирина Ланг и известный легкоатлет из Тюкалинска Николай Казанцев – были отмечены специальными призами.

Рождественский полумарафон - это в первую оче-



редь праздник. Не случайно среди его участников немало было любителей бега не совсем в спортивной форме. Например, по давней традиции, тщательно сохраняемой организаторами зимнего забега, многие вышли на старт в рождественских костюмах. Как всегда, хватало с избытком дедов-морозов. Но специальными призами за лучший рождественский костюм были отмечены другие: омич Анатолий Лисин, нарядившийся Шреком, житель Нововаршавки Евгений Гиряев, бежавший в костюме Бабы-яги и Владимир Юрченко из Муромцева, вышедший на старт в год Тигра, как и положено в хвастато-полосатой форме.

#### Александр КОРШУНОВ.

НА СНИМКАХ: XIX РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОЛУМАРАФОН. ФОТО ВАСИЛИЯ ПЕТРОВА.

### САМЫЙ КОРОТКИЙ МАТЧ

#### «ВИТЯЗЬ» СПРОВОЦИРОВАЛ ЛЕДОВОЕ ПОБОИЩЕ В ЧЕХОВЕ

Дежурная фраза про нелегкий выезд «Авангарда» (поражение от ЦСКА 1:3, победа над нижегородским «Торпедо» — 2:1), возможно, и была бы уместна, если бы не заключительный поединок январского турне омичей в подмосковном Чехове. Теперь к этому самому короткому и самому грубому за всю историю мирового хоккея матчу можно подбирать, что, кстати, уже сделано многими СМИ, массу ярких эпитетов.

Игра между чеховским «Витязем» и омским «Авангардом» длилась менее 4 минут. Матч был остановлен по причине нехватки хоккеистов для продолжения встречи. По правилам должно быть не менее трех полевых игроков и вратарь. Их не оказалось, так как подавляющее большинство хоккеистов обеих команд было удалено. Арбитры этого матча Юрий Цыплаков и Сергей Гусев «оценили» ледовое побоище в Чехове в общей

сложности в 691 минуту штрафа. Абсолютный рекорд!

По мнению советника губернатора Омской области по развитию хоккея Анатолия Бардина, массовая драка на льду чеховского дворца спорта была спровоцирована хоккеистами «Витязя». Заводилами выступили чеховские легионеры Дарси Веро и Брэндон Сагдэн, спровоцировавшие конфликт еще на предматчевой разминке и продолжавшие действовать в том же духе и во время игры. Что случилось, то случилось. Все болельщики видели видеозапись субботней битвы в Подмосковье, знают о решении Дисциплинарного комитета КХЛ, которого пришлось ждать до воскресного вечера. Это было тревожное ожидание, многим из участников массовой драки грозили лисквалификации на матч, а может быть, и более. А у нас уже в понедельник игра с «Салаватом Юлаевым» на «Арене-Омск». Вопрос - кто выйдет на лед с одним из лидеров чемпионата – был не праздным. Но хоккейные чиновники все же рассудили здраво, дисквалифицировавтолько одного «ястреба» – Дмитрия Власенкова.

У «Витязя» вне игры остались шесть хоккеистов. Клубам за срыв мачта засчитали технические поражения, оштрафовав на один миллион рублей каждый. Это странно. «Авангард», играя с командой, занимающей последнюю строчку в турнирной таблице, рассчитывал на победу и законные три очка. И драться «ястребам» было совсем не с руки. Но вторую щеку после удара по первой. Омские хоккеисты ответили, доказав, что и в рукопашном бою они не уступят хулиганам из «Витязя». Дрался даже великий Ягр. Не случайно в Омске «Авангард» встречали, как героев, о чем красноречиво свидетельствовали плакаты на матче с «Салаватом».

Но вопрос все же остается: зачем КХЛ команда, которая, судя по месту в турнирной таблице, играет в хоккей неважно, зато всегда готова устроить ледовой дебош. Драка в матче с «Авангардом» – не единственное «достижение» «Витязя» в этом плане,

хотя и самое значительное. Подмосковный клуб, дополнительно оштрафованный еще на три миллиона рублей за «причиненный вред деловой репутации Континентальной хоккейной лиги, ее партнерам и российскому хоккею в целом, а также совокупность нарушений и их инициирование...», предупредили о возможном исключении его из КХЛ в случае повторения аналогичных нарушений. Хоть так наказали. Впрочем, возможно, теперь руководство «Витязя» пересмотрит концепцию клуба и привлекать болельщиков на хоккей в Чехове будут игрой, а не потасовками.

Обозреватель «Омского вестника» поинтересовался, что думает об этом инциденте министр по делам молодежи, физической культуры и спорта Омской области Сергей Шелпаков. Министр признался, что у него двоякое мнение. Как руководитель спортивного ведомства областного правительства, он считает, что надо было сделать все возможное, чтобы не допустить срыва матча. А как болельщик расстроен засчитан-

ным поражением. Конечно, «Витязь» виноват, у подмосковных хоккеистов это не первый случай организации драк во время игры. Чеховские хоккеисты постоянно провоцируют соперников. «Авангард» на грубость ответил жестко. На заседании наблюдательного совета ХК «Авангард» будет заслушан отчет руководства клуба о том, что произошло в Чехове.

Нетрудно догадаться, что в понедельник на матче «Авангарда» с «Салаватом Юлаевым» был аншлаг. Лишний билетик спрашивали еще у остановки. «Ястребы» доказали, что после встряски в Чехове омская команда стала сплоченнее. А Александр Свитов, с честью выдержавший два бойцовских поединка в Подмосковье. показал вместе с партнерами по звену Яромиром Ягром и Тимофеем Шишкановым, как надо играть в хоккей. Он открыл счет, Шишканов удвоил результат. И тут хозяева, видимо, решив сохранить победный счет за счет оборонительных усилий, меньше стали атаковать. За что и поплатились. Башкирский клуб не только сумел отыграться, но и забил третью шайбу, правда, как выяснили судьи, хоккеист это сделал коньком. Гол отменили, а в овертайме неугомонный Шишканов принес победу «Авангарду». Сегодня наша команда принимает новосибирскую «Сибирь».

Александр КОРШУНОВ.

#### Остановиться, оглянуться...

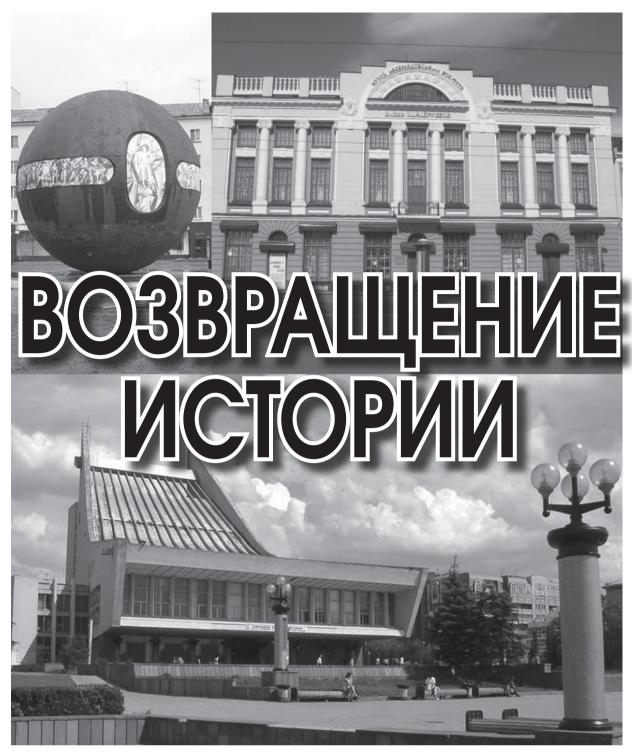
(Продолжение. Начало в номере за 30 декабря 2009 г.)

#### Новоселье музея

Через год, тоже на удивление скептикам, было завершено воплощение другого масштабного проекта. В апреле 1996-го распахнул свои двери для посетителей Музей имени М. А. Врубеля. Сотрудники Музея изобразительных искусств несколько десятилетий били тревогу: в бывшем Губернаторском дворце омичи могли увидеть лишь малую часть накопленных богатств, отчаянно бедствовали в тесноте реставраторы, хранилище не соответствовало элементарным нормам. В бывшем здании Торговых палат, построенном по проекту известного сибирского архитектора А. Д. Крячкова, в советское время находились Дом культуры, различные учреждения, а перед Великой Отечественной войной поселился Сибирский автомобильно-дорожный институт. Здание было перестроено до неузнаваемости, вплоть до сооружения новых перекрытий, чтобы увеличить этажность. Превращение его в музей - это был самый большой в городе проект реставрации старины и одновременно решения наболевшей проблемы культуры. Омичи помнят ядовитый сине-фиолетовый институтский корпус напротив Театра драмы с облупившейся краской на фасаде. Теперь его не узнать. Посетители поднимаются по мраморной лестнице и попадают в Парадный зал – действительно парадный, с нарядной лепниной, величественный. Его украшает триптих Михаила Врубеля на стене напротив входа. Заслуженная артистка России Ирина Трусова исполнила в день новоселья музея вокализ Сергея Рахманинова, и гости торжества были поражены, как звучит в новых старых стенах ее голос - реставраторы вернули великолепную акустику.

– Это здание станет еще одним притягательным духовным центром для омичей. И я верю, что это будет одна из лучших галерей европейского стиля и по техническому оснащению, и по богатству экспозиции. Низкий поклон всем воссоздавшим это здание и тем, кто вдохнул в него жизнь, – сказал Леонид Полежаев.

Среди воссоздавших - архитектор Татьяна Малиновская, редкий в городе специалист по проектированию реставрируемых памятников. Тогда она не предполагала, что губернатор отметит результат ее работы не только словами благодарности. Он доверит ей воскрешение грандиозных памятников: Органного зала, Академического театра драмы, Успенского кафедрального собора. Вместе с Татьяной Павловной он будет воплощать свои мечты. А в 1996-м Музей изобразительных искусств обрел свое второе дыхание. Шестнадцать залов вместо, вернее, в дополнение, к шести, возможность приглашать в гости с экспозициями Третьяковскую галерею, Государственный исторический музей, знаменитых художников. Вечера камерной и духовной музыки, поэтические композиции, спектакли с участием картин, торжественные приемы для одаренных детей – все это стало прекрасной повседневностью музея. В мае 1996 года в Парадном зале музея



Президентом России Борисом Ельциным и главой Администрации Омской области Леонидом Полежаевым был подписан договор о разграничении предметов ведения и полномочий между органами государственной власти.

В новом здании музея поновому заявили о себе реставраторы картин. В канун 2000-го премьерой года назвали выставку одного шедевра - полотна Виктора Васнецова «Снятие со креста», написанного в качестве эскиза для мозаики на фасаде петербургского храма Спас на Крови. С 1927 года подлинник находился в запасниках омского музея и явился как чудо после того, как омские реставраторы, не прибегая к помощи столичных коллег, сумели справиться с труднейшей задачей возвращения его к жизни. После этого красоте картина Боткина «Жены. смотрящие на Голгофу». И каждый год к нам возвращается несколько подлинных шедевров.

#### Врубель –

#### наш земляк

Реставрация здания под музей дала обильные плоды «последействия», которые, конечно, невозможно было предусмотреть, принимая решение об улучшении «жилищных» условий. Как изменить жизнь на новых площадях – прерогатива творческого коллектива. А ведь музейный коллектив – творческий. И он сумел раз-

вернуться и удивить, что и предвидел губернатор.

Незадолго до новоселья, 30 декабря 1995 года, Музею изобразительных искусств было присвоено имя Михаила Врубеля. Наш земляк, родившийся в семье военного юриста, был крещен в Воскресенском военном соборе протоиереем о. Стефаном Знаменским, причисленным к лику местночтимых святых. После смерти матери мальчика, будущего всемирно известного художника, увезли из Омска. Помнил ли о нем город, а он о городе своего младенчества? Другой наш выдающийся земляк поэт Леонид Мартынов писал, что искал в омских палисадниках прообраз сирени, глядящей с врубелевского полотна: «Откуда мы знаем, что и с каких пор человек помнит? И почему бы у младенца Врубеля не могла бы запе чатлеться за окном их обиталища какая-нибудь весенняя сирень, расцветшая фиолетовыми звездами на омских задворьях? Да только ли сирень? Мне кажется, что в творчестве Врубеля отразилось немало и других его самых ранних воспоминаний...»

В 2006 году омичи отмечали 150-летний юбилей Михаила Врубеля. Выставки омских живописцев в Доме художника, Доме правительства, Горсовете. Московская выставка «Театр Врубеля» – в музее. Открытие мемориальной доски на здании Дома художника и бронзового памятника работы московского скуль-

птора Михаила Ногина, который назовут одним из самых удачных в городе.

«Врубель – наш земляк» – так назывался концерт-рассказ, ставший кульминацией торжеств. И вновь тема: Врубель и Омск. Председатель Союза художников России народный художник России Валентин Сидоров на юбилее в Омске говорил о потрясающем явлении: гены имеют свой природный оттенок. Вот творил такой художник Витольд Бялыницкий-Бируля, построил дом в левитановских местах, но со всех его работ смотрит его родная Белоруссия. Может быть, и у Врубеля Сибирь отразилась не в пейзажах, а в стоическом характере, позволявшем не гнуться в трудное время безденежья, нападок, неудач? И, кстати, в родственниках по матери у художниесть декабрист

Валентин Сидоров под впечатлением размаха, с которым в Омске отмечали 150-летие Михаила Врубеля, еще обратился ко всем участникам торжеств:

– Я хочу воздать низкий поклон земле омской и сказать: «Да здравствует искусство! Будем служить ему непоколебимо».

Почему-то сегодня людям обязательно нужна признательная оценка со стороны столичных авторитетов или зарубежных гостей. Вот тогда мы понимаем, что можем кем-то или чем-то гордиться. А без этого любое доброе начинание сопровождается в лучшем случае сомнением, скеп-

сисом. Бывает и острая реакция отрицания, особенно когда речь идет о восстановлении исторической справедливости. Зная об этом, Леонид Полежаев на встрече в Музее имени М. А. Врубеля в своем выступлении говорил не только о заслугах земляка-гения, но и давал ответ равнодушным:

– Не надо исчислять время, которое пробыл здесь художник. Стоит задуматься о Божьем промысле, которым была дарована жизнь в Омске будущему гению, художнику, которому суждено было на многие годы опередить свое время. В этом его судьба. Она мало чем отличается от судеб других творцов, которые в несколько прыжков преодолевали временные пространства, а общество годами, десятилетиями, а то и столетиями подходило к пониманию гениев. Так было и в отношении к творчеству Михаила Александровича Врубеля. Его называли известным, потом великим, теперь все чаще встречается упоминание: гениальный. И, может быть, хорошо, что признание достоинства происходит постепенно, потому что великое искусство не подвластно мгновенному осмыслению. А такие вопросы, как: что сделал художник для Омска? - не столько наивны, сколько трагичны. У нас должна быть гордость, что на нашей земле был рожден такой художник.

Спустя четыре месяца, на торжественной церемонии открытия памятника М. А. Врубелю, губернатор вновь подчеркнет в своей речи:

– Если кто-то спрашивает: а что сделал Врубель для Омска, в котором он так мало прожил, – мы должны задать другой вопрос: а что сделал Омск для увековечения памяти земляка, признанного гением?

#### Два памятника Георгию Жукову

Равнодушие - тяжкая и затяжная болезнь. Можно задуматься: почему в Омске никогда не открывали памятников прославленным землякам? Бюсты Валериана Куйбышева и Дмитрия Карбышева – исключение. Полноценный памятник был поставлен красному мадьяру Карою Лигети, в биографии которого пребывание в омском лагере военнопленных Первой мировой войны было эпизодом. Пьедесталы украшали скульптуры Ленина и до развенчания культа личности - Сталина. Советская власть предпочитала обобщенные героические образы: Борцов революции, пионеров-героев. Постсоветская на муниципальном уровне - обобщенные бытовые, вроде сантехника Степаныча. Ничего плохого, симпатичный работяга, но насчет оригинальности можно поспорить. Приезжаешь, скажем, в Сочи - там в центре города свой сантехник вылезает из люка. Омичи говорят: наш лучше, но еще десяток городов обзавелся подобным, более или менее выразительным образом. Негероическое время! Без идеалов, чувства собственного достоинства, национальной гордости.

Что может политик регионального уровня? Умонастроение земляков невозможно изменить решением сверху. Но можно постараться найти точки единомыслия. В последние двадцать лет только, пожалуй, Победа в



#### Остановиться, оглянуться...

Великой Отечественной войне была исторической темой, объединяющей соотечественников. Циничные попытки пересмотреть итоги войны и переназначить героев предпринимались и предпринимаются, но всякий раз вызывают дружное негодование соотечественников. Слишком дорогой была цена Победы, слишком живо эхо трагедии практически в каждой семье.

В июле 1994 года по инициативе Леонида Полежаева начался сбор средств на сооружение в Омске памятника Георгию Константиновичу Жукову. Над ним работал скульптор Анатолий Цимбал, а изготавливали памятник работники объединения имени П. Баранова. До Омска памятники Маршалу Победы были установлены в Монголии (за Халкин-Гол), на Украине, Белоруссии, а из российских городов - только в Старом Осколе. В июне 2001 года в Омске побывала дочь маршала Маргарита Георгиевна, возглавляющая Фонд «Маршал Жуков». Она со слезами радости благодарила омичей за память об отце, пережившем годы побед, славы, а затем опалы властей предержащих.

Маргарита Георгиевна рассказала поразительную историю: судьба омского памятника Георгию Константиновичу тесно связана с московским:

– В 1994 году на встрече губернаторов с Президентом России Борисом Ельциным Леонид Константинович Полежаев предложил: «Пришло время поставить памятник маршалу Жукову». Борис Николаевич не был готов к такому решению. Но Полежаева поддержал Юрий Лужков. Так родилась идея скульптуры в центре Москвы. Причем Вячеслав Клыков создал скульптуру бесплатно. Не его вина, что памятник передали на изготовление не на завод скульптуры в Петербург, а в Калугу, где земляки допустили ошибку, отливая коня. И все-таки установка памятника в Москве была большим событием в жизни столицы и всей России.

А губернатор Полежаев, вернувшись домой с той кремлевской встречи, подумал: «А почему не увековечить память Жукова и в Омске? Сколько сибиряков участвовало в операциях полководца!»

- *В этот памятник*, - рассказывал Леонид Константинович Маргарите Георгиевне, - вложена душа, в нем любовь омичей к Георгию Константиновичу и признание его как выдающейся личности в одном ряду с такими героями, как Александр Невский, Дмитрий Донской, Александр Суворов, Михаил Кутузов.

Губернатор и дочь маршала цались как единомышленни ки. Оказалось, у них одна боль:

- В Тульскую область приехали японцы, - рассказывала Маргарита Георгиевна. - Спрашиваю: зачем? Оказывается, они изучают наследие Толстого, потому что считают важным просвещать своих маленьких детей. А маленькими у них считаются дети до 8 лет. А я выступаю в российском детском саду и спрашиваю: каких героев вы знаете? Может быть, былинных богатырей? В ответ слышу: «Мы знаем Мальвину, Буратино, Чебурашку». А об Александре Невском, Дмитрии Донском слышали? «Нет». Ушинский говорил: «Нет плохих учеников, есть плохие учителя». А потом эти дети подрастут и будут знать таких героев, как Шварценеггер. До Невского, Донского, Суворова опять им не будет дела. И можно ли на таком фундаменте воспитать новых Ломоносовых, Пушкиных, Жуковых? Немцы умеют сделать предмет национальной гордости даже из пива. А мы растим поколение, равнодушное к феноменальным фигурам собственной истории. Если б мы были попрактичнее и занимались воспитанием собственной молодежи - все, а не только ветераны, v нас меньше было бы поводов ее упрекать, меньше было бы СПИ-Да, наркомании, алкоголизма.

#### Кадетская выправка Омска

Совпало: губернатор думал о том же. Есть много примеров, когда ему удалось создать условия для воспитания патриотов. Самый яркий – это, пожалуй, кадеты. В 1913 году большими торжествами в Омске отметили 100-летний юбилей Кадетского корпуса. Это учебное заведение, основанное героями Отечественной войны с наполеоновской армией как Войсковое казачье училище, за годы своего существования меняло названия и статус, побывав и Сибирским кадетским корпусом, и Военной гимназией. Неизменным оставалось то, что здесь готовили не только знающих, смелых будущих офицеров-патриотов с высоким чувством долга, но и воспитывали будущую элиту. Среди выпускников легендарные воины-генералы Лавр Корнилов, Дмитрий Карбышев и ученый, путешественник, общественный деятель Григорий Потанин, казахский поэт и просветитель Чокан Валиханов, известный публицист Николай Анненский, историк Сибирского казачьего войска Георгий Катанаев. Лучшие педагоги, покровительство Великого князя Константина Романова,

научные и литературные кружки, участие в общественной жизни Омска - вот черты дореволюционного Омского кадетского корпуса. А свидетельством доблести выпускников корпуса во время Русско-японской войны стало то, что 20 из них стали Георгиевскими кавалерами. Когда в 1918 году указом Совета народных комиссаров военнослужащим было приказано снять погоны, омские кадеты как драгоценные реликвии закопали погоны в саду у корпуса. Для них погоны были символом верности долгу, чести. Они достали из-под земли погоны, когда адмирал Колчак стал Верховным правителем России. Кадетский корпус при на-

ступлении Красной Армии был эвакуирован во Владивосток, на остров Русский. Затем перебрался в Японию, потом - в Шанхай, оттуда – в Белград, где в 1926 году сделал последний выпуск. Оказавшись в эмиграции, бывшие кадеты до конца своей жизни гордились принадлежностью к своей альма-матер. О том, какое значение имело это учебное заведение в Омске, можно судить по местоположению корпуса в центре города, по величию и архитектуре построенного для кадетов здания. Архитектура всегда рассказывает доподлинную правду о времени. Кадетский корпус, построенный в середине XIX века в стиле классицизма, в одном ансамбле со Свято-Никольским казачьим собором работы знаменитого зодчего Василия Стасова, был одним из самых величественных и красивых зданий губернского Омска. Это здание не изменило функции – готовить офицеров. В нем в 1925 году разместилась Пехотная школа, позже преобразованная в Военное училище имени М. В. Фрунзе. В 1936-1942 годах в училище работал Герой Советского Союза Л. Н. Гуртьев. Три полных кавалера ордена Славы и 66 Героев Советского Союза подготовило училище, награжденное двумя орденами Красного Знамени. Если Иваново называли городом

невест, то Омск был городом женихов в погонах: Общевойсковое, Танковое высшее военные училища, Высшая школа милиции, ныне Академия МВД, Училище гражданской авиации.

И вот в мае 1993 года Министерством обороны России была предпринята первая попытка закрыть дважды краснознаменное училище в Омске. Первая атака усилиями региональных властей была отбита. Ведь учебное заведение только что отпраздновало 180-летний юбилей. Много ли в стране военных школ с такой историей! Казалось, убедили. Но в конце 1990-х все-таки было принято решение: Омское высшее военное дважды краснознаменное командное училище упразднить.

- Откровенно говоря, для Омска это было неприятной неожиданностью, - вспоминает Леонид Константинович. - Все-таки наличие высококлассного военного вуза придает городу определенный вес. Помню, я обошел массу высоких инстанций, стараясь доказать плодотворность содружества армии и области. Отстоять училище не удалось. Вот тогда-то и озарила меня мысль: а что, если возродить в исторических стенах славный когда-то Кадетский корпус? Вновь двинул в поход по инстанциям, настаивая на необходимости возрождения воинских традиций, воспитания патриотизма, короче, высоких слов не жалел. Генералы воспринимали их с должным пиететом, высказывали свое полнейшее душевное согласие, однако выделять необходимые кредитования решительно отказались, как говорится, в суровое время не до жиру. Пришлось заверить их, что финансирование будущего корпуса область при поддержке спонсоров берет на себя. На этих условиях высокие чины согласились во второй раз открыть в Омске корпус, впервые учрежденный почти двести лет назад. Тогдашний министр обороны, покойный маршал Сергеев, человек прекрасно образованный, одобрил

> Совета министров Евгений Максимович Примаков подписал приказ о возрождении Омского кадетского корпуса буквально за день до своей отставки. Этим людям не надо было объяснять, что истинная, непоказная государственность BOCстанавливается в сердцах и умах именно путем укоренения былых традиций.

> кадеты форме на омских улицах заставляют людей подтянуться и... одобрительно улыбнуться. Участие кадетов в смотрах строя и песни на парадах 9 Мая вызывает слезы радости у ветеранов. Когда в финале спектакля Музыкального театра «Любина роща» кадеты выходят на сцену, в зале звучат

бурные аплодисменты. Их можно встретить на выставках в музеях. Аповоскресеньям-в Христорождественском соборе на литургии, которую служит митрополит Омский и Тарский Феодосий. Стоят не шелохнувшись, и, возглашая многолетие, владыка всегда называет христолюбивое воинство и омских кадетов.

Уже своим видом они вводят моду на мужественность, достоинство, воспитанность в противовес разболтанности и легкости мыслей тусовочной молодежи. И лучшее доказательство того, как «работает» эта хорошая мода, ежегодные высокие конкурсы в Кадетский корпус.

Леонид Полежаев возглавил Попечительский совет Омского кадетского корпуса, в который вошли самые уважаемые омичи. Досконально изучили дореволюционные традиции. Как и раньше, при поступлении в корпус преимущество имеют дети военных и сироты. Как и раньше, в программе обучения помимо специальных предметов - два иностранных языка. А еще ребят учат манерам поведения, этикету и даже танцам. Это иногда вызывает удивление и вопросы. Губернатор отвечает, что это не сентиментальная формальность, как может показаться со стороны. Это отчасти то, что великий Константин Сергеевич Станиславский называл в театре методом физических действий - от верного, безупречного умения держать себя на людях и поступки естественно становятся благороднее.

Омский кадетский корпус любимое летише губернатора. Он гордится, что 85 процентов выпускников поступают в высшие военные учебные заведения, и поясняет:

– Их туда охотно принимают не только потому, что они окончили одну из лучших школ в системе Министерства обороны и прошли прекрасную подготовку, но и по той причине, что военная карьера выбрана ими сознательно. Ребята знают, где и чему они будут учиться. О том, что мало-помалу, пусть в одном отдельно взятом сибирском городе, вновь овладевает молодыми умами понимание того, что сильная современная армия есть неотьемлемая часть российского величия и достоинства. И не надо уличать меня в милитаризме, повторяю, речь идет о нормальном национальном достоинстве, о способности поставить себя так, чтобы твои интересы ни у кого не вызывали сомнения... Что бы ни говорили либеральные пацифисты, но моральное здоровье страны во многом определяется отношением к армии. Там, где служить почетно, где в военных видят защитников, где на них равняются, где ими гордятся, как лучшими своими сыновьями, где даже в чисто житейском, бытовом смысле стараются скрасить им неизбежные тяготы службы, там, как правило, можно говорить о нормальной исторической памяти, о том, что представления о добре и зле не размыты, не подвергаются скептическому сомнению, а существуют в рамках незыблемых этических оценок. Мать есть мать. Родина есть Родина. И никакие великолепные идеи всеобщего благорасположения и любви еще не отменили необходимости оберегать их покой.

(Продолжение следует)





## ОМСКАЯ ОБЛАСТЬ, ГОД 2006-й







✓ Завершены испытания вездехода «Арктика» третьего поколения

- ✓ Начата разработка проекта биокластера
- ✓ Область приступила к изданию Полного собрания сочинений И. А. Бунина
- ✓ Начата разработка концепции строительства регулируемого гидроузла на Иртыше
- ✓ Забита первая свая нового Выставочного центра
- ✓ ОмГУ начал строительство нового здания главного корпуса у метромоста
- ✓ «Авангард» стал серебряным призером первенства России
- ✓ За вклад в развитие строительного комплекса Сибири и за успехи в жилищном строительстве Леонид Полежаев награжден Почетным знаком «Достояние Сибири»

- ✓ Область выступила соинвестором съемок фильма «Адмиралъ»
- ✓ Создан бизнес-инкубатор
- ✓ В Ачаирском монастыре установили памятник святителю Николаю Чудотворцу
- ✓ В Омске побывали Президент Чехии Вацлав Клаус и Президент Словакии Иван Гашпарович
- ✓ Приток иностранных инвестиций составил примерно полмиллиарда долларов, что адекватно годовому бюджету области
- ✓ В Таре построен ледовый дворец спорта «Олимп-Арена» с искусственным льдом
- ✓ Леонид Полежаев награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» III степени
- ✓ 90% урожая составило зерно высочайшей кондиции в Сибири так бывает раз в полвека



✓ Открыт памятник Михаилу Врубелю



✓ В Таре открылись новые здания Северного драматического театра и Центральной районной библиотеки



✓ ПО «Полет» и МПО им. Баранова вошли в федеральные холдинги

#### Репортер вернулся из командировки

(Окончание. Начало в № 116)

#### Город между двумя эпохами

«Если у вас нет света или воды – вы во Владивостоке». Так горько шутят местные жители.

Когда чуть ли не из каждой новостной программы мы, живущие далеко от Приморья, узнавали об очередном ЧП, казалось, что этот шквал отрицательных новостей - какое-то преувеличение. Сложилась-де такая тенденция - живописать образ российской окраины как региона совершенно депрессивного. Один мэр - артист, работающий в жанре клоунады, другой – осужден. Преступления, природные катастрофы и техногенные катаклизмы – и ни одного светлого события. Возможно, из Москвы жизнь любого уголка российской провинции смотрится так безотрадно, а на Владивосток ну просто навалились столичные коллеги-журналисты скопом. Так думалось.

Увы, нет преувеличений. Через десять дней после обильного снегопада мы застали город в транспортном параличе. Через десять дней! На улицах не видно машин для уборки снега. Нет даже дворников. По обочинам центральной улицы Светланской лежат сугробы - снег кое-как сгребли, но не вывозят. Многочисленные улицы, сбегающие с сопок, превратились в скользкие горки. Местные газеты сообщают об очередях в травмпунктах. И неудивительно: тротуары не посыпаны песком. В 600-тысячном городе (небольшом, по меркам крупных областных центров) люди по 2-3 часа добираются на работу, столько же домой. Пешком быстрее, чем на автобусе. Но скользко! Цены на продукты выше омских, найти работу проблема. А вот обеспеченность автомобилями - самая высокая в стране. До недавнего времени перепродажа японских машин была главным занятием большого числа местных жителей. Ситуация изменилась, и кроме общих для всех бед начавшегося мирового кризиса у приморцев - еще свои, местные проблемы.

Они казались бы неразрешимыми, если бы еще в «мирное», докризисное время российским правительством не была принята программа реанимации региона.

#### Великие стройки – лекарство от кризиса

Решение провести в 2012 году саммит Азиатско-Тихоокеанского экономического сотрудничества во Владивостоке и в период подготовки начать на Дальнем Востоке великие стройки диктовала геополитика. С Дальнего Востока и из Забайкалья за 15 лет уехало 2,5 миллиона человек из 8,5. Изменить наметившуюся тенденцию — значит, сохранить восточные территории в составе России.

202 миллиарда рублей федеральных вложений в подготовку к саммиту АТЭС – это два моста (кроме гигантского на о. Русский, строится еще мост через бухту Золотой Рог), транспортные развязки, федеральный университет, международный деловой центр,



гостиницы, океанариум, жилье для морских офицеров – в общей сложности 148 объектов. В связи с кризисом отложены только строительство Театра оперы и балета и Медицинского центра.

Кто знал, что придет кризис? Первая примета кризиса – замершие краны на стройках. А заместитель главы Минрегиона РФ Николай Ашлапов, курирующий подготовку к саммиту, в интервью называет великие стройки во Владивостоке рецептом от кризиса. Даже говорит:

– Если бы этой стройки не было, то, на мой взгляд, ее нужно было бы выдумать.

И приводит два ярких примера из истории США и Германии. Рузвельт во время Великой депрессии и Аденауэр после поражения во Второй мировой войне поднимали свои страны великими стройками. И мы сегодня идем на Дальнем Востоке тем же путем, создавая не только имидж страны для комфортного проведения саммита, но, главное, – инфраструктуру для нормального развития региона.

- Вы что думаете - саммит это главное? - говорит Николай Ашлапов. - Нам важно создать такие условия, чтобы люди начали возвращаться в Приморье

– переезжали, к примеру, из ближнего зарубежья. Я считаю, что это наша стратегическая задача. Будет инфраструктура, будут рабочие места, будет достойная зарплата – и отток населения можно будет остановить. Мы создаем во Владивостоке 56 тысяч рабочих мест. еще 300 тысяч человек по стране будут заняты в производстве строительных материалов, в сфере транспор та. Поэтому государство сейчас вкладывает деньги не только в объекты АТЭС, развитие Приморья, но и в решение проблем, которые нам принес кризис.

#### **Исторические** параллели

У Омска с Владивостоком много общих исторических имен, знаменательных связующих событий. Ну, например, первый костыль в Транссиб был забит во Владивостоке в 1891-м цесаревичем Николаем Александровичем. Будущий царь, возвращаясь

с востока в столицу, посетил и Омск, где заложил камень в основание Успенского кафедрального собора.

В 1907 – 1908 году командиром одной из рот Владивостокского саперного батальона был наш земляк Дмитрий Карбышев. Ав 1913 – 1914 году на о. Русский проходил службу другой наш земляк - герой японской войны Лавр Корнилов. В 1920-м сюда прибыли воспитанники Омского кадетского корпуса. По воспоминаниям, не просто временно находились, а приняли участие в восстании с целью свержения советской власти во Владивостоке. Потом ушли на кораблях в Японию. Долгое время последние страницы жизни омских кадетов на Родине были для историков белым листом. Подробности стали известны благодаря поискам омских историков и переписке уже в 90-е годы XX века с одним из последних кадетов, обосновавшимся в Америке. В его письме было сообщение об участи близкого родственника автора этих строк. Брат бабушки девятнадцатилетний вице-унтерфельдфебель Михаил Блосфельд погиб во Владивостоке во время восстания.

Очень хотелось найти во Владивостоке хоть какие-то материалы - и для семьи, и для музея Омского кадетского корпуса. Увы, в Государственном краеведческом музее имени В. К. Арсеньева научные сотрудники ничем не помогли. Нет сведений об омских кадетах ни в экспозиции, ни в фондах. В музее главный зал истории Владивостока отдан под коммерческую выставмуся государственному деятелю Генерал-губернатору Восточной Сибири графу Николаю Муравьеву-Амурскому, поразил тем, что автор экспозиции более лумал о собственном самовыражении, чем о герое выставки. Лодка, крест, камни, деревянная тропа к большому портрету, немного разнообразных предметов XIX века, несколько трудночитаемых на стекле цитат из писем графа. Все. Жизнь, биография, гигантский труд преобразований - за скобками. Есть такая модная, «креативная» тенденция в музейном деле - создавать настроение. А ждешь информации.

Музей, кстати, пуст, один-два по-

Возвращение во всем своем величии имени Николая Муравьева-Амурского в наши дни произошло при очень большом участии нашего земляка, старейшего омского писателя Ивана Петрова. С 1978 года он, обнаружив в Русском музее копию дореволюционного памятника Николаю Муравьеву-Амурскому, с дальневосточными краеведами хлопотал о его воссоздании и возвращении в Хабаровск. В 1992 году на пожертвования этот памятник отлили в бронзе и вернули на собственный пьедестал. Омский писатель был озабочен и судьбой захоронения графа в Париже. Получил ответ из посольства нашей страны во Франции с фотографиями могилы и памятника - креста, поставленного до революции жителями Хабаровска, Владивостока, Никольска-Уссурийского.

В начале 90-х XX века три города спорили: где правильнее и достойнее перезахоронить Николая Муравьева-Амурского - в Иркутске, Хабаровске, Владивостоке? Победил в споре Владивосток. И в 1991-м при участии великого множества приморцев с троекратным салютом роты почетного караула состоялось перезахоронение великого гражданина России. Предполагалось, что в скором времени здесь, на склоне сопки, обращенной к бухте Золотой Рог. встанет часовня с большим крестом работы известного скульптора Вячеслава Клыкова.

Увы, далеко не каждый прохожий (и даже служащий музея) подскажет, как пройти к могиле Муравьева-Амурского. А это самежду театром и Горсоветом. В сквере, полностью занесенном снегом. Часовни так и не выстроили, скромный каменный крест - в сугробе, надгробия не видно, как и лестницы к мемориалу. Святому месту дворника не положено иметь? Очевидное пренебрежение к памяти, неинтерес к истории можно объяснить сиюминутными тяготами и проблемами. И - нельзя объяснить.

#### Пример неравнодушия

Читая местные газеты, чувствуешь напряжение между муни-

ципальной и губернской властями. В снегопад губернатор снял технику с объектов АТЭС, чтобы помочь городу. Мэр высказался в телепередаче: с помощью краевой администрации расчищено только два процента территории. Комментарий журналиста: вот так поблагодарил!

В разговорах о перспективах Владивостока постоянно поднимаются вопросы развития туризма. Туризм предполагает особую заботу о достопримечательностях. Сооружения Владивостокской крепости - памятники федерального значения, и предполагается, что приводить в порядок эти объекты город будет с помощью Министерства культуры России. А пока... Когда омские строители из НПО «Мостовик» в июле 2008 года начали готовить площадку к возведению вантового моста на о. Русский, работа шла рядом с останками военных сооружений. Здесь располагалась нахимовская батарея, охранявшая город. А со стороны острова Русский - свои укрепления. Вместе они «запирали» пролив Босфор Восточный от неприятеля. Строителям-омичам предоставили археологическую карту с указанием исторических объектов. А откапывали и бережно сохраняли и то, что не было отмечено на карте. Например, два грота для хранения снарядов. Военные памятники были превращены в свалку, где-то среди укреплений устроились бомжи. Пригодился опыт работы на воссоздании Успенского собора. С большим вниманием мостовики приводили в порядок владивостокские реликвии. Сегодня они огорожены, положен конец разорению. И это чувство истории, отношение к прошлому государства Российского вызывает уважение заказчиков и горожан. Омичи словно привезли с собой не только навыки и мастерство строителей уникального моста через пролив, но и культуру отношения к памяти, характерную для нашего региона, многие даже считают - отличительную омскую черту.

Зачем нам гигантские стройки? Зачем мост? Нам бы дороги поправить. Увы, равнодушие к истории и неверие в будущее существуют на равных. Понятно, что настроение – от безысходности.

– Эта позиция людей, конечно, смущает, – говорит руководитель федеральной дирекции по строительству объектов дорожного хозяйства г. Владивостока Александр Афанасьев. – Но я, постоянно встречаясь с жителями города, вижу и перемены, люди начинают видеть перспективу Приморья и своей жизни в этом краю.

Со смотровой плошадки, на которую поднимает фуникулер. Владивосток красив - глаз не оторвать. Равнинным городам, далеким от морей и океанов, недоступны преимущества ландшафтных изысков, игры стихий. Жемчужина на востоке страны достойна драгоценной оправы. Ее создают сегодня лучшие специалисты со всей страны. И. пожалуй, самым мощным и эффектным сооружением станет мост через пролив Босфор Восточный, образ которого рожден омскими проектировщиками и воплощается омичами из НПО «Мостовик».

Светлана ВАСИЛЬЕВА.

Омск – Владивосток – Омск.

### Беспристрастно отмерить вину



- Государственным обвинителем я стал не случайно. Это можно расценивать, как некий служебный рост. Это многогранная работа. Помимо участия в судебных процессах приходится разрешать и надзорные жалобы осужденных, и жалобы по вопросам реабилитации. Во мне всегда, с самого детства, сидел какой-то внутренний протест против неправомочных действий. Я не люблю, когда ктото хочет нажиться, нанося ущерб другим людям, а уж тем более лишает их здоровья или жизни. Потому биография моя проста. Начинал помощником следователя, получил высшее образование. Государственное обвинение в суде - это всего лишь заключительное звено в длинной цепочке следствия. Оно начинается с получения сигнала о совершении преступления и первого выезда специалистов на место преступления. Следствие устанавливает и виновника преступления, и его обстоятельства. Организационно оно разбито на этапы, на каждом из которых работают разные люди. Задача следствия - собрать доказательства вины гражданина. Задача обвинения – грамотно и аргументированно представить эти доказательства в суде. В принципе, один специалист может проделать всю работу - от первого выезда до обвинения в суде, но практически это нереально. Я прошел все звенья этой длин-

- Типичная ситуация в суде: гражданин совершил единственное преступление, предположим, кражу. В Уголовном кодексе такая статья есть. И все же обвиняют его сразу по нескольким статьям.

– Все это устанавливается на стадии досудебного разбирательства. Кража, говорите? Попутно он еще и орудие взлома изготовил или купил, тайно проник в чужое жилище, ударил свидетеля, привлек к преступлению подростка... Для обывателя это одно преступление, а с точки зрения закона просматривается целая цепочка статей уголовного закона. Государственное обвинение в суде во многом зависит от того, насколько качественно про-

Александр Маслов — почетный работник Прокуратуры Российской Федерации, старший прокурор Управления по обеспечению участия прокуроров в рассмотрении уголовных дел судами, государственный обвинитель по многим очень громким судебным процессам в регионе. Александр Михайлович немного рассказал «Омскому вестнику» о себе и о своей работе.

ведено следствие. Потому возникают такие моменты, когда в суде бывает недостаточно доказательств по какому-либо факту. В этих случаях государственный обвинитель может отказаться от поддержания обвинения.

#### Изучение личности

Именно вам было доверено выступить государственным обвинителем по ряду очень громких дел...

- Было, например. очень сложное дело по финансовой пирамиде. Дело специфическое, в нем много эмоций. Да и потом, люди же сами несли деньги аферистам. Их уговаривали, но не принуждали к этому. Пришлось отбросить всякие эмоции, с головой погрузиться и в экономическую составляющую вопроса, и в психологическую. Наказание для преступников было суровым. Я случайно встретился с одним из них, когда он уже отбыл наказание. Человек довольно приветливо поздоровался со мной. Значит, он реально обдумал свои деяния и меру наказания признал справедливой. Самое трудное в суде - встреча в коридоре с родственниками пострадавшей или обвиняемой стороны. Каждый просит рассмотреть дело так, как он его видит. Иным кажется, что для убийцы возможен единственный вид наказания - смертная казнь. Мать подсудимого тоже страдает, просит снисхождения для сына. Трудно что-либо объяснять убитым горем людям. Твердо обещаю только одно - рассмотреть дело кропотливо, оценить в соответствии с законодательством. Помню, было дело в Омском районе. Женщина со своей сестрой убила мужа. Они его вначале подушкой придушили, потом топором убивали. Обстоятельства были страшные. Муж пил, не работал, ее заработок пропивал, ее саму и восьмилетнего сына бил. Мальчишка боялся отца как огня. Женщина и в милицию обращалась, и к соседям, и в прокуратуру, но никто не помог ей избавиться от изверга. В тот вечер она спасала от побоев ребенка, а потом, когда муж уснул, в отчаянии решилась на преступление. Случайно зашедшая сестра помогла. Я тогда просил определить ей меру наказания в пять лет условно.

- А по делу человека, убивавшего свидетелей преступлений своего сына, вы просили о суровом наказании, хотя папаша наверняка действовал из беспредельной любви к сыну.

- Я помню то громкое дело. Есть такой момент в следствии - изучение личности подсудимого. Было допрошено очень много сви-

детелей. Они многое рассказали. Я не увидел родительских чувств в поступках мужчины. С малолетства мальчишки страшно боялись отца. Он не к порядку их приучал – требовал беспрекословного подчинения. До поры это удавалось. Как только сыновья подросли и стали гулять на улице самостоятельно, все семейные привычки они понесли в общество. Они были жестоки и беспощадны со сверстниками, особенно с теми, кто слабее. Очень рано стали наркоманами, попали в поле зрения правоохранительных органов, получили первую судимость. Вряд ли отец пошел на преступления из любви к сыновьям. Скорее, это была отчаянная попытка подчинить взрослого парня своей воле. Мера наказания по любой статье Уголовного кодекса имеет солидный люфт – можно определить ее, скажем, в восемь лет, а можно в пятнадцать. Именно изучение личности обвиняемого ложится в основу той меры наказания, которую предлагает определить государственное обвинение.

#### Значит, в каждом прокуроре должен жить маленький адвокат?

 Не совсем так. Главное при определении меры наказания – его неотвратимость. Нет требования ни жестокости, ни гуманности. Наказание должно быть соразмерным преступлению.

#### Репрессии и реабилитация

– Тем не менее при рассмотрении дел по реабилитации жертв сталинских репрессий вы не всегда считаете возможным оправдать человека.

– Не стоит думать, что в те годы были только безвинно осужденные, то есть репрессированные. Недавно по одному делу был вынесен вердикт - в реабилитации отказать. Почему? Человек написал десятки ложных доносов. В те годы если гражданина аредля семьи это было большой бедой. Предположим, его выпускали через два-три месяца, все обвинения с него снимали. Но за это время много чего произошло - семью выселили из дома в землянку, а в доме разместили клуб или школу. Человек оправдан, но вернуться в свой дом не может - некуда. Гражданин, писавший ложные лоносы, конечно же, совершил преступления, предусмотренные Уголовным законодательством как того времени, так и сегодняшнего.

Нина ЖАРЫЙ.

ФОТО ВЯЧЕСЛАВА КРУЗМАНА



Рождение нового храма – как рождение ребенка. Этого события ждут, к нему готовятся...

гой колонии. У каждого свой путь к Богу. Но чаще всего к молитве мы прибегаем лишь в трудную минуту. Осужденный Дмитрий Овчинников участвовал в строительстве храма с самого первого его дня. На вопрос о вере отвечает как-то уклончиво. Непонятно, стесняется или пока до конца не осознает всю ее глубину? Говорит лишь: благое дело оказалось не таким простым.

Обильный на осадки июнь пытался внести корректировки в строительный процесс. Закладывали фундамент в проливной дождь. Воду приходилось откачивать вручную. А может, и не испытание это было вовсе? Вода всег-

#### Не срок, а в срок

Три месяца – ровно столько понадобилось, чтобы возвести стены храма Пресвятой Богородицы в поселке Осташково. Еще несколько - на внутреннюю отделку и убранство церкви. Срок (даже для такой маленькой церквушки) фантастичный. А в то, что первое богослужение о здравии его строителей пройдет во второй день праздника Рождества Христова, верили разве лишь сами строители. Храмы в России разрушались за считанные минуты - строились годами, даже десятилетиями.

Стоит отдать должное строителям. Не у всех, правда, имеется профессиональное образование. Одинаковый у всех только статус – заключенные. Их силами и возводился на прилегающей к колонии-поселению № 13 территории храм. У местных обитателей ходила шутка: стройка идет быстрее, чем ее финансирование. Кстати, забота о финансовой стороне большей частью легла на плечи администрации исправительного учреждения.

При колонии есть собственное хозяйство. Держат здесь уток, кур, свиней, лошадей. Даже пчелиным медом потчуют население Осташкова. Доход от внебюджетной деятельности идет на нужды колонии. Так, постепенно, смогли руководители найти средства на строительство храма.

Крест на месте будущей святыни заложили в июне прошлого года. Освящал его митрополит Омский и Тарский Феодосий. Он же выбрал имя храму, благословил строителей. Он здесь и провел первую службу.

Впрочем, двери храма для прихожан открылись гораздо раньше. У церкви пока нет настоятеля, есть приходящий батюшка – отец Анатолий. Теперь верующие (не только из числа ка) имеют возможность ходить на причащение, кто-то именно здесь покрестился. Одной их первых. кто совершил здесь это церковное таинство, стала заключенная Елена Крюкова. Несмотря на то что церковь находится вне территории колонии, девушка регулярно посещает храм. Заслужила за хорошее поведение.

Там, за колючей проволокой, она – руководитель местной самодеятельности. Организация культурного досуга заключенных – по ее части. На «воле» Елена поет в церковном хоре. Признается, к церковным песнопениям приобщилась, отбывая срок в дру-



да считалась символом очищения. На чистом, хорошем месте теперь стоит святыня. Да и сам храм в честь Пресвятой Богородицы Семистрельной назван неспроста. Образ Богородицы помогает всем скорбящим, ищущим помощи и утешения, облегчает душевные и телесные страдания, примиряет и смягчает сердца.

Руками заключенных возведен не только храм. Иконы писались в художественной мастерской с православных календарей. Часть даровал владыка Феодосий. Привезенные здесь купола (раньше они красовались на Крестовоздвиженском соборе) и иконостас. Даже мастера из Софрина отказались делать его в столь короткие сроки. Взялись за работу лишь омские умельцы из студии Малыха и Адаева при Омско-Тарской епархии. На изготовление «сердца» храма обычно уходит не менее полугода. Этот иконостас сделали за два месяца. Над ним не покладая рук, отложив другие заказы, трудилось 30 человек. И поспели-таки вовремя. Работе подивился сам митрополит.

– Иначе как чудом сегодняшнее наше нахождение в этом маленьком, но уютном, жизнеутверждающем храме Божьем во имя Пресвятой Богородицы, не назовешь, – сказал владыка.

Храмов в Осташкове два – Пресвятой Богородицы Семистрельной и часовня Георгия Победоносца. Она на территории колонии-поселения. Первым все же было решено открыть приходской храм Богородицы. Вскоре состоится главное событие для всех прихожан – освящение церкви. Его решено совершить сразу после другого главного праздника всех православных – Крещения.

Виктория ВЛАДИМИРОВА.

ФОТО АЛЕКСАНДРА БЕЗГУБЕНКО.



## Как мэрия ветерана на место ставит

Горожане сегодня в принудительном порядке поголовно изучают очередной бестселлер «Мэрия и омичи», в котором администрация взахлеб рапортует о своих свершениях. Но так ли все солнечно на самом деле?

Есть в книжке раздел «Обеспечение жильем ветеранов и инвалидов». От прочтения его так и веет заботой. Повышенное удовлетворение при этом несут строки: «На особом контроле находится вопрос обеспечения жильем ветеранов Великой Отечественной войны». И мы тихо радуемся тому, что есть здесь контроль, и даже особый.

В подтверждение приводятся слова одного из тех, кто работает с ветеранскими организациями: «В мэрии Омска нам во всем идут навстречу, и мэр нередко лично помогает решать те или иные вопросы. Ветеранов постоянно приглашают на различные мероприятия, не забывают поздравить в праздники, не забывают в День Победы навестить или пригласить на празднование, вручить подарки».

Собственно, мы и раньше знали, что о ветеранах в мэрии вспоминают в основном ближе к праздникам. А вот в том, что в мэрии Омска ветеранам во всем идут навстречу, есть некоторые сомнения.

В частности, не верит в это ветеран войны Николай Александрович Мигунов. Дом, в котором живут Николай Александрович и еще семь семей, попал в Программу переселения из ветхого жилья. Правда, жильцы никак не

возьмут в толк, почему их двухэтажный крепкий рубленый дом в Привокзальном поселке решили сносить. «Может, место кому-то приглянулось?» – предполагают жильцы.

Но мы предполагать ничего не будем. Просто пойдем по фактам. Всем жителям дома предложили переселиться в новое жилье, построенное на улице Завертяева, что на противоположном конце города. Возможно, в ответ на такую заботу в омской мэрии ждали аплодисментов, но жители дома – все как один – переезжать отказываются. Почему?

Да потому, как считает ветеран войны Николай Александрович Мигунов, что городская власть этим переселением явно осложняет ему жизнь. Здесь у него, инвалида второй группы, рядом поликлиника, в которой врачи его хорошо знают. Здесь рядом подстанция «Скорой помощи».

– Вот 3 января отцу стало плохо, – говорит сын Николая Александровича Александр. – «Скорая» приехала через несколько минут. Если бы он жил на Завертяева, отца бы уже не было. А здесь успели откачать.

Дети ветерана – две дочери и сын – все живут поблизости. В любой момент могут помочь.

Другой момент. Сейчас Николай Александрович с женой Ниной Даниловной живут в двухкомнатной квартире. А им предлагают переехать в однокомнатную, правда, той же площади. Интересно, что еще 2 ноября 2007 года, когда вся эта эпопея еще только начиналась, директор департамента жилищной полити-

ки Светлана Шенфельд сообщила Мигуновым, что их «переселяют не в связи с улучшением жилищных условий, а в связи со сносом дома». Выходит, раз дом к сносу, можно жилищные условия и ухудшить. Не понимает чиновник, что в однокомнатной квартире старикам жить тяжело. Пусть даже квадратные метры те же. А тем более на неосвоенной окраине.

Николай Александрович написал письмо в городскую администрацию, пожаловался на плохое здоровье, попросил, если уж так необходимо добротный дом сносить, найти ему жилье в Ленинском районе, рядом с детьми.

24 ноября 2009 года ветеран получил ответ, подписанный вицемэром Татьяной Вижевитовой, которая в пространном ответе сообщает: ваш дом на Карбышева, 15 подлежит сносу, переселяйтесь на Завертяева, 13-180. Другого жилого помещения для вас у нас нет.

Сын ветерана пошел на прием к другому вице-мэру – Евгению Фрезоргеру.

– Я ему все рассказал, – говорит Александр Мигунов, – просил – не может человек в таком возрасте и с таким здоровьем жить так далеко от детей. И он со мной согласился, пообещал: «Мы подыщем вам альтернативное жилье в Ленинском округе». Я ушел удовлетворенный.

Но удовлетворение испарилось через две недели. Когда пришла из мэрии очередная бумага. Светлана Шенфельд слово в слово повторила предыдущее письмо Вижевитовой с точно той же концовкой: «Другого жилого

помещения для вас у нас

нет».

Интересно, зачем же обнадеживал людей Фрезоргер? Что за тактика такя?

А 22 декабря опять бумага от Татьяны Вижевитовой. И опять под копирку. Мы пытались найти хоть одно отличие – не нашли: «Другого жилого помещения для вас у нас нет».

С удивительной настойчивостью мэрия ставит ветерана на место. Один из чиновников (к сожалению, фамилию его Мигуновы не записали), встречая людей у дома на улице Завертяева, прямо им заявил: «Не дадите согласия на переезд – по суду сюда переселим».

Воттакая забота о ветеране. И это в год 65-летия Победы, когда обеспечение жильем ветеранов находится в мэрии «на особом контроле»...

А книжку, выпущенную администрацией, читать забавно. Особенно про то, что «в мэрии Омска ветеранам во всем идут навстречу»...

Кирилл САДОВНИКОВ.



#### МЕДВЕЖИЙ УГОЛ, или Новогоднее приключение

Дело было несколько лет назад, накануне Нового года. Выехали с товарищем порыбачить на таежную речку Большая Тава. В поселении Листвяги остановились у старого знакомого, рыбака и охотника Владимира. На следующий день в путь, надо проехать до таежной избушки более 20 км, а река рядом с ней, вокруг тайга, глухие, безлюдные места. Втроем дошли до большого омута, а затем мои приятели с охотничьими собаками углубились в тайгу, предварительно договорившись, что к вечеру, до темноты, они вернутся.

Я пробурил несколько лунок, набросал туда немного подкормки и начал рыбачить. Надо сказать, что ловил здесь не первый раз, но те, прошлые выезды, приходились на август и сентябрь. Омут, где поставил удочки, довольно глубокий – 4–5 м. Через некоторое время начал вытаскивать из лунок красноперых окуней и серебристых чебаков, отдельные из них достигали 400–500 г. Уже успел наловить два десятка экземпляров довольно крупной рыбы, как вдруг почувствовал на себе чей-то взгляд. Оглянувшись, увидел недалеко от нашей машины медведя, который с явным любопытством смотрел на меня.

Омут, где ловил рыбу, был в диаметре 70–80 метров, имел крутые склоны под 40–45 градусов. Медведь находился наверху, а я внизу, в середине омута, примерно в 50 метрах от хищника. Что привело его сюда, ведь он должен лежать в берлоге? Этот вопрос задал себе уже потом, а сейчас думал, что предпринять в непростой ситуации. Из рассказов бывалых медвежатников знал, что этого зверя не уложить одной-двумя пулями, очень часто надо стрелять 5–6 раз, чтобы остановить его движение. У меня рядом лежало ружье, в стволах были два патрона с картечью. Стрелять решил в крайнем случае, если зверь бросится на меня, и только с близкого расстояния, чтобы не промазать, бить, так сказать, наверняка.

Бурый хищник не проявлял агрессии, но мне от этого было не легче, старался не смотреть в его сторону, хотя боковым зрением видел, что он внимательно наблюдает за мной. Понимал, что находиться в таком «противостоянии» долго нельзя, надо было что-то предпринимать, решил испугать зверя выстрелом из ракетницы, яркий свет которой должны были увидеть и мои товарищи. Когда последовал резкий хлопок и красная ракета помчалась вверх, мишка, как бы нехотя, развернулся и ушел в тайгу.

Местные жители рассказывали, что в том году в их район пришло много медведей, видимо, из-за пожаров в тайге они передвигаются в другие места. Жители поселения Листвяги летом часто встречали медведей в густом малиннике, но, как правило, эти встречи обходились мирно, нападений на людей не было. Это и понятно, летом медведь неагрессивен, он и питается в летние месяцы ягодами, грибами, орехами, любит лакомиться овсом.

Натопив печку и сварив ужин, мы в теплой таежной избушке рассуждали, а что же подняло из берлоги этого, хоть и не очень большого, примерно в полтора метра ростом и массой, на взгляд, 100–120 кг, медведя? Возможно, его спугнули охотники или собаки, и он покинул берлогу, чтобы найти себе новую. Вопреки распространенному мнению, что медведи спят очень крепко, на самом деле их сон очень чуток и при малейшей опасности они покидают свое жилище.

Для человека опасен лишь раненый зверь или бездомный шатун, который не успел откормиться за осень. Представляет угрозу и медведица с медвежатами, если вы находитесь в непосредственной близости от ее потомства. В любом случае при встрече с медведем надо действовать по обстановке, но не глядя в его сторону, отступая назад, как бы давая понять хищнику, что ты уходишь с его территории. Ни в коем случае нельзя поворачиваться к нему спиной и бежать, так можно спровоцировать медведя на агрессию.

Петр ОСОКИН.



# Возвращение имени, продолжение традиций

В 1991 году ДОСААФ было переименовано в РОСТО Российскую оборонную спортивно-техническую организацию. И вот в конце минувшего года постановлением правительства восстановлено прежнее название, которое так хорошо было знакомо всем советским людям, от мала до велика. С чем связаны эти перемены? Председатель Омской региональной организации ДОСААФ России Владимир РЕШОТКА ответил на вопросы нашего корреспондента.

– Владимир Николаевич, я провел эксперимент: спрашивал своих знакомых «что такое РОСТО?» и «что такое ДОСА-АФ?». Первый вопрос всех ставил в тупик. На второй же те, кто постарше, отвечали без запинки. А вот юные ни в ту, ни в другую аббревиатуру не «въезжают»...

- Действительно, новое название так и не прижилось. Не случайно по всем документам мы проходили с уточнением в скобках - РОСТО (ДОСААФ). За добровольным обществом содействия армии, авиации и флоту - более чем восьмидесятилетняя история. История, не побоюсь высокого слова, героическая. Организации Осоавиахим, а в дальнейшем ДО-СААФ по всей стране занимались патриотическим воспитанием молодежи, обучением военному делу, юноши шли в армию хорошо подготовленными. Эту школу прошли практически все, кто защищал нашу Родину на фронтах Великой Отечественной войны.

Назову только одну цифру: в сентябре 1941 года в организациях Осоавиахим обучались военным специальностям более семи миллионов человек! Представляете, какая это мощь, какой армейский резерв? И после войны эта работа активно продолжалась. «Мы мирные люди, но наш бронепоезд стоит на запасном пути». По-моему, песенная строка точно отражала концепцию поддержания обороноспособности страны.

– Но после развала СССР мы расслабились. Испытывая эйфорию по поводу прекращения холодной войны, шли на уступки Западу, разоружались, разваливали армию. Переименование ДОСААФ не с этими ли процессами связано – с ложной

стыдливостью, с демонтажем того бронепоезда?

- Разумеется, к большой политике это имело отношение. Но должен сказать, что РОСТО продолжало традиции ДО-СААФ. Мы так же занимались развитием военно-прикладных видов спорта, обучали призывников военно-учетным специальностям, активно работали со школьниками. К примеру, во многих районах области действовали военно-спортивные лагеря, устраивались военизированные игры «Зарница», «Орлята России» и прочие.

– И все же размах не тот? Мы в свое время в школе продопризывной подготовки. Мы их откроем на базе автошкол, которые у нас есть в шести районах области, а в самом Омске это объединенная автошкола и Морская школа. Если раньше они решали задачу утилитарную - готовили тех, кому скоро призываться, то сейчас будут работать со всеми подростками начиная с двенадцатилетнего возраста. Специальная программа разрабатывается совместно тремя министерствами – обороны, образования и спорта. По сути, мы вернемся к начальной военной подготовке, только вестись она будет не в общеобразовательной школе,

в свое время в школе про- в общеобразовательной школе,
Председатель Центрального Совета РОСТО (ДО-

СААФ) Сергей МАЕВ:
 «Переход к новому облику Вооруженных сил поставил перед нашей организацией задачу по качественному совершенствованию системы допризывной подготовки молодежи, приведению ее в соответствие с современными требованиями. В постановлении Правительства Российской Федерации четко определены государственные задачи, а также меры государственной поддержки в решении этих задач. В этом году нашей организации было оказано громадное внимание со стороны высшего руководства страны. Впервые за всю постсоветскую историю оборонного общества был проведен президиум Государственного совета Российской Федерации, полностью посвященный проблемам допризывной подготовки молодежи.

В подготовке по военно-учетным специальностям, как в зеркале, отражаются все наши успехи и недостатки. Именно поэтому, начиная с этого года, мы обязаны приступить к коренной модернизации всей нашей работы, начиная со школьной скамьи в рамках курса ОБЖ, до отправки подготовленных нами вместе с военными комиссариатами призывников в воинские части. Что это значит? В армию должен приходить патриотический настроенный, крепкий физически и знающий свою военно-учетную специальность призывник».

ходили начальную военную подготовку, регулярно стреляли с тирах, рыли окопы и бегали в противогазах.

- То-то и оно. НВП как самостоятельный курс упразднена. Абсолютно очевидно, что нынешние юноши куда хуже подготовлены к воинской службе, чем их сверстники советской поры. Ситуацию усугубил и переход на годичный срок службы в армии. Невозможно за столь короткое время сделать из мальчишки специалиста. Вот поэтому нам предстоит усилить работу с допризывниками. В ДОСААФ новой формации она будет существенно отличаться от той, что велась в РОСТО.

- Стало быть, меняется не только название, но суть? В чем же будет заключаться содействие армии, авиации и флоту?
- Во-первых, Центральный Совет ДОСААФ обязал нас создать в каждом районе Центры

а под эгидой ДОСААФ.

- Вы упомянули в числе заинтересованных структур Министерство спорта...
- Ну вы же сами понимаете, что с физической подготовкой ребят у нас просто беда. Раньше в каждом дворе гоняли мяч и шайбу, играли в волейбол или хотя бы в настольный теннис. А сейчас что? Сидят, согнувшись в три погибели, у компьютера, дуют пиво, просаживают родительские деньги на дискотеках, утопая в табачном дыму. Давно пора бить тревогу, мы теряем целое поколение, какие они защитники, какие, наконец, мужики!

Сейчас по инициативе российского правительства в школьную программу вводится третий еженедельный урок физкультуры. Очень разумное начинание. Мы хотим, чтобы этот час проходил в наших центрах допризывной подготов-

ки – может быть, только для пацанов, а может, и для всего класса. Материальная база позволяет, квалифицированные кадры в ДОСААФ имеются.

- Больная тема стремление молодежи «откосить» от армии.
- Скорее, надо говорить о стремлении родителей упрятать своих чад. Я около девяти лет проработал заместителем военкома области. Помню один красноречивый эпизод. Ко мне приходит пожилой человек и «сдает» жену сына: «Моя невестка дуру гонит. Хочет внука отмазать от армии. Вы уж его забирайте, пожалуйста, да еще зашлите куда подальше, чтобы мамка не достала». С самим мальчишкой говорю - он вроде и не против служить. Призвали, отслужил, еще и захотел офицером стать. Не знаю, правда, как дальше его судьба сложи-
- Но давайте посмотрим правде в глаза: у родительской тревоги есть основания. Многие боятся дедовщины.
- Была такая проблема. Военнослужащие-первогодки сбегали из армии, приходили в военкомат. Мы обращались в военную прокуратуру. Но просили не их наказать, а разобраться и призвать к ответу отцов-командиров, всех виновных в том, что молодым в части жизни нет. Сейчас этого меньше стало все-таки. Тут еще дело в том, что за год парни дедами стать не успевают. Вот один из немногих плюсов короткого срока службы. А вообще, мы видим свою задачу не только в том, чтобы подтянуть ребят физически и дать им специальность, но и чтобы подковать их идеологически, воспитать в них чувство патриотизма, без которого настоящий солдат немыслим.
- У старших поколений с этим чувством дела обстояли благополучней.
- Я думаю, патриотизм естественное состояние человека, врожденное чувство. Моя мать, моя семья, мой дом, мой город и моя страна с ее историей - понятия одного порядка. Вытравлять не надо это чувство. А это, к сожалению, умышленно или неосознанно, делается. Сказывается экспансия западной низкопробной культуры и философия прагматизма, насаждение материальных ценностей взамен духовных, какими всегда сильно было мировосприятие русского человека.

Что для молодежи Великая Отечественная война? Страница истории, бегло и порою невнятно прочитанная школьным учителем. А для нас это была живая, близкая история каждой семьи. Мой отец вернулся с фронта инвалидом. Я пошел учиться в Киевское суворовское училище - мы жили тогда на Украине. Пошел осознанно, избрав вот такую профессию, как сказано в известном фильме, Родину защищать. Мы сегодня, конечно, смотрим с оптимизмом в мирное будущее. Но все же, не дай Бог, приблизится опасность... Государство сильно мобилизационным резервом. Вы знаете, к примеру, какую армию может поставить Китай в течение суток?

- Право, затрудняюсь...
- Сто миллионов бойцов. А у нас потихоньку сошла на нет работа с резервом.
- Военные сборы офицеров запаса остались в прошлом?
- И офицеров, и всех прочих военнообязанных граждан. Правительство обязало ДОСААФ заниматься в том числе и подготовкой мобилизационного резерва. Надо начать хотя бы с кратковременных сборов по месту жительства. И еще новая функция – участие совместно с МЧС в ликвидации стихийных бедствий, пожаров. Для МЧС это подспорье, а для нас - тренировка слаженности действий в экстремальных условиях. У нас, кстати, немало своей техники - десятки машин, КамАЗов, ЗИЛов, подъемные краны и прочее. Хотя, конечно, лучше бы чрезвычайных ситуаций вовсе не было...

А возвращаясь к вашему тезису о том, что название ДОСААФ ни о чем не говорит молодежи... Надеюсь, положение изменится. И омские юноши когда-нибудь будут с гордостью говорить, что прошли эту школу, которая поможет им стать настоящими мужчинами.

#### Беседовал Владимир БУЛЫЧЕВ.

ФОТО АВТОРА

В постановлении Правительства Российской Федерации «Об Общероссийской общественно-государственной организации ДОСААФ России» предусмотрено, что подготовка граждан по военно-учетным специальностям будет осуществляться за счет субсидий. Это означает переход взаимоотношений на качественно новый уровень — доведение государственного задания и предоставление субсидии для ее выполнения.





«Квартирный вопрос» в России испортил очень много народа. Много мошенников от недвижимости уже наказаны в порядке уголовного преследования. Увы, те, кто активно способствует преступлениям, очень часто остаются безнаказанными.

- Таких дел полным-полно в любом районном суде, - говорит пресс-секретарь областного суда Юлия Соколенко. – Давайте возьмем случайное дело. Оно во многом окажется типичным, от прочих отличаться будет только мелкими деталями.

#### Посмертная продажа

Итак, федеральный судья Кировского районного суда Подвязникова вынесла решение: истребовать из незаконного владения квартиру по улице Хлебной и передать ее законному владельцу. Гражданка, незаконно владеющая спорной квартирой, - отнюдь не Добропорядочная мошенница. гражданка купила квартиру у другой такой же законопослушной гражданки. Та, в свою очередь, приобрела квартиру в агентстве недвижимости«Жилстройсервис». Судебное разбирательство вскрыло массу интересных моментов.

Итак, долгие годы квартирой владел некто Щербань – одиноко проживающий пенсионер. Взрослые дети живут отдельно. В конце апреля пенсионер умер. О его смерти дети узнали лишь через несколько дней - во время очередного визита к отцу. Наследников у старика было всего двое, и они спокойно договорились о том, что один брат уступает свою долю другому. Братья спокойно ожидали осени, когда они смогут законно вступить в наследство.

Меж тем в мае в агентство недвижимости «Жилстройсервис» пришли двое. Один из них очень уж похож по внешнему виду на сильно пьющего человека. Другой – молодой, представился племянником. Гражданин желал продать свою квартиру, и попросил племянника помочь ему в этом. Специалисты по недвижимости «не заметили», что «продавец» - на самом деле просто подходящий по внешнему виду алкаш, а сам хозяин квартиры недавно умер. Риелторы быстро выкупили квартиру за миллион и сто тысяч рублей, выставили ее на продажу, и вскоре нашелся покупатель.

Квартиру желала приобрести женщина. Она продала свое жилье в Златоусте - чтобы купить другое, в Омске, чтобы дочь, поступившая в вуз, не мыкалась по общагам, а жила вместе с мамой. Риелтор уступил в цене - до 900 тысяч рублей, и сделку оформили по самому срочному варианту.

Жить в квартире оказалось невозможно. Ветхая электропроводка, текущие трубы требовали замены. А еще - долг по коммунальным платежам. У женщины денег не было, и она попыталась расторгнуть сделку. Риелтор убедил ее квартиру продать, не забыл взять солидные комиссионные. Переселенцам из Златоуста он подобрал жилье на Входной, а квартиру на Хлебной купила гражданка Калинина.

- Я видела, в каком состоянии квартира, – пояснила Калинина суду. – Но цена в 860 тысяч рублей меня устроила.

Сделка состоялась 7 ноября. Вскоре братья узнали, что их наследство не только продано, но и перепродано. Они немедленно обратились в суд.

– В одном из таких дел судья дополнительно запросил материалы, - рассказывает пресссекретарь областного суда Юлия

## TOUBO AND «4ephblx

Соколенко. – Даже по ксерокопии паспорта было видно, что фотография переклеена. Удивляет тот факт, что ни риелторы, ни нотариусы, ни в органах регистрации сделок с недвижимостью этого не замечали. В данном случае наследство вернулось к законным наследникам. У лиц, которые, являлись незаконными владельцами недвижимости, но при этом бывших добросовестными покупателями, остается возможность через суд добиваться возврата выплаченных сумм.

#### Выбил доверенность

В том же Кировской суде федеральный судья Тарасов отказал в возврате спорной квартиры людям, которые раньше имели на нее право. Продал квартиру Леонид по доверенности от отца. Доверенность у отца он «выбил», а жена от Леонида уехала вместе с маленьким сыном в день продажи квартиры. Сам Леонид был наркоманом, и вскоре после продажи квартиры погиб. Куда он потратил деньги неизвестно. Уже после продажи квартиры состоялся развод Леонида с женой. После смерти Леонида его семья - отец, жена, сын - отказались покинуть квартиру, которая больше им не принадлежала. Они пытались в суде доказать, что на самом деле Леонид получил денег намного меньше, чем указано в документах, но свидетелей тому не нашлось.

- Суд ответил на узкопоставленные вопросы, - говорит Юлия Соколенко. - Это не его компетенция – устанавливать, кто был тот добрый человек, который надоумил наркомана продать жилье, обездолив тем самым и отца, и сына. И снова вопрос к гражданской позиции риелторов. Не могли они не видеть, что продающий квартиру болен и что не все в этой сделке чисто, но все же сделку оформили.

#### Рента или обман?

Пока готовился материал, корреспондент «Омского вестника» заглянул на один из омских сайтов, где размещены объявления о продаже недвижимости. И, кажется, увидел еще один способ незаконно обогатиться на чужой недвижимости.

Способ этот – рента. Сама по себе идея чудо как хороша. Одинокий пожилой человек еще при жизни передает свою недвижимость молодому и сильному. Недвижимость принадлежит молодому, а пожилой имеет право жить в ней до самой своей естественной смерти. При этом коммунальные услуги оплачивает новый владелец, он же помогает старику и финансово, и обеспечивает уход за ним. Если все так - то старость не в тягость, ведь даже самый одинокий человек, окруженный заботой и вниманием, будет счастлив. Но так ли это на самом деле?

– Мы вначале тщательно проверяем каждого, кто хочет получить ренту, - мило щебетала по телефону представительница одной из контор, занимающихся рентой. Тамара Николаевна ее зовут. - Приходите, мы будем разговаривать глаза в глаза.

Первое, что сообщила Тамара Николаевна при личной встрече, свой диагноз. Онкологическое заболевание в третьей стадии – но она мужественно борется с боОсобый упор Тамара Николаевна делала на тщательную проверку клиентов собственной службой безопасности – чтобы порядочным клиент оказался, чтобы не наркоманом и не психопатом был, чтобы не мог старику вреда причинить.

Новый оборот беседа приобрела как-то внезапно

- У вас есть деньги? - спросила Тамара Николаевна. - Если нет – я помогу вам. Мы работаем с банком, который под наши программы готов даже «липовые» справки принять. Мы даже поможем вам эти справки получить. Мы позвоним в банк, и вам очень быстро выдадут кредит или ипотеку. А кто директор банка - знаете? Он очень известен и уважаем в народе. Валерий Николаевич Степанов. Завтра принесете деньги послезавтра квартира ваша.



лезнью и самоотверженно служит обездоленным старикам. Дальше больше. Если человек хочет подписать договор ренты со стариком, он должен выполнить ряд условий. Первое - заплатить старику деньги - тут суммы разные, от ста тысяч рублей до миллиона. Второе квартиру он увидит только после иерти старика. Раньше нельзя. Пенсионера он увидит два раза - в момент подписания договора у нотариуса и на похоронах. Деньги, предназначенные старику, следует передать ей. Тамаре Николаевне, она лично перечислит их на счет старика. Собственно, больше ничего о ренте Тамара Николаевна не рассказала. Она обещала: в нашей организации целый штат социальных работников, которые ухаживают за ветеранами. Именно потому приобретателю ренты не надо беспокоиться и лично делать уборку в квартире старика. Организация и праздники для стариков устраивает, и в санатории их вывозит, и уют в квартирах наводит.

- У нас нет программ, связанных с рентой, - пояснил «Омскому вестнику» депутат Законодательного Собрания Омской области, руководитель ОТП-Банка Валерий Степанов. - Физическим лицам мы выдаем потребительские и ипотечные кредиты. Кроме того, идет очень тщательная проверка документов, предъявляемых банк для получения кредитов. И если клиент приносит справки, в которых содержится недостоверная информация, принимаются строгие меры. Это называется подделкой документов и строго преследуется по закону.

Вот и спрашивается - кто она, Тамара Николаевна? Она действительно помогает обездоленным старикам скрасить старость или в погоне за наживой готова презреть все нормы морали? А ведь договоры ренты заключаются, и нотариусы их полписывают. Или – снова ничего не замечают?

Нина ЖАРЫЙ.

## Быть самим собой!

17января в 15 часов на Камерной сцене имени Татьяны Ожиговой Омский академический театр драмы представляет в салоне «Ретро» программу об Алексее Теплове «Быть самим собой».

Программа посвящена народному артисту России Алексею Фёдоровичу Теплову, и не только ему одному.

Фрагменты книги Светланы Яневской «Алексей Теплов», вышедшей в серии «Мастера сцены» к 135-летию театра, стихи, романсы и песни разных лет представят народный артист России Валерий Алексеев, заслуженная артистка России Елизавета Романенко, заслуженный деятель культуры Омской области Элеонора Кремель, лауреат премии имени Татьяны Ожиговой Татьяна Филоненко, артисты Олег Теплоухов, Сергей Сизых, Сергей Олейник (гитара) и другие. Режиссер концертной программы - Олег Теплоухов. Звукорежиссер – заслуженный работник культуры России Александр Гордеев. Гости театра – заслуженный работник культуры России Елена Батурина (дочь А. Ф. Теплова), журналистка Арина Батурина (внучка А. Ф. Теплова) и его правнук Никита Батурин.

Из книги С. Яневской «Алексей Теплов»:

«Алексей Фёдорович не был эдаким благообразным старцем. Он и словом весьма едко мог припечатать, да так, что его афоризм или стишок гулял по театру с десяток лет, не терпел позу, любую рисовку, а тех, кто был склонен к подобному, весьма едко изображал...

Привлекала и манера его высказываний. Неторопливо льется речь, и вдруг – парадоксальный поворот мысли, выплеск озорства, иронии или сарказма. Нельзя было спутать его речь ни с чьей другой, она была неотъемлема от него самого, человека очень подвижного, жизнелюбивого...

Каждый новый день для него был как подарок. К жизни он относился не легкомысленно, а легко. В результате вокруг него возникало поле надежды, радости и доброты. Теплов всегда был центром компании, он хулиганил: устраивал розыгрыши, состязания остроумий. «Хулиганка» – высший комплимент Теплова

Простота, доступность Теплова у актеров любого возраста не вызывали стремления уравнять себя с ним. В том, как относились к Алексею Фёдоровичу его партнеры по сцене, как прислушивались к его мнению, проглядывали уважение и любовь. Теплову верили. На любом производственном совещании или художественном совете самые острые вопросы, от которых многим хотелось отмахнуться, поднимались Алексеем Фёдоровичем. И рассматривались им всесторонне и объективно...

Теплов интересовался сущностью людей, диалектикой развития характеров. Будучи человеком живым и пытливым, Алексей Фёдорович умел отличать поражения от победы. Он разбирался не в причинах неудач, а в работах, которые признавались успешными, но внутренне его не устраивали, на каждом спектакле искал все новые краски. Практики театра знают: это ценное качество сохраняют далеко не все актеры – надо обладать большой творческой энергией и волей, любознательностью, любовью к процессу игры, чтобы неутомимо и обстоятельно исследовать все возможности проявлений своего героя. Сила воздействия Теплова на зрителей в большой степени и заключалась в тенденции роста его работ...».

#### Полжизни – на омской сцене

У народного артиста России Моисея Василиади — юбилей, 60 лет, из них 30 — в Омском академическом театре драмы. Жизнь пополам, и в Омске — половина зрелая, богатая на творческие открытия.

Он приехал в Омск уже состоявшимся актером с 13-летним сценическим стажем.

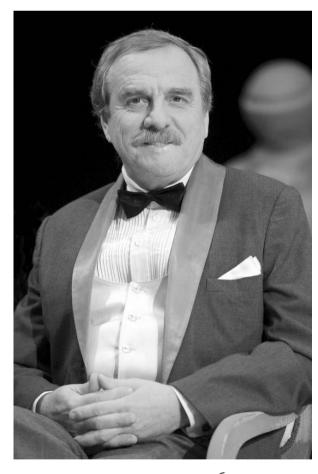
Сначала, после учебы на актерском факультете ЛГИТМиКа – в театре Южно-Сахалинска, потом три года – в Хабаровском краевом театре драмы. В его репертуарном листе значились такие роли, как Сильва и Бусыгин в «Старшем сыне» Вампилова, Алеша в спектакле «Муж и жена снимут комнату» Рощина и даже Эбин в драме О' Нила «Любовь под вязами». А первой его серьезной работой на омской сцене стал Бачана Рамишвили в «Законе вечности» Думбадзе.

За годы работы в омском театре Моисеем Василиади создано множество ролей. Многие работы актера вызвали всероссийский интерес и получили высокую оценку зрителей и критиков (Джордж - «Не боюсь Вирджинии Вулф» Олби, Валер - «Лекарь поневоле» Мольера, Гарри Берлин - «Любовь» Шизгала, Кюрман - «Биография» Фриша, Кулыгин – «Три сестры» Чехова, Явтух - «Панночка» Садур, Ганзл - «Отель на час» Ландовского, Директор тюрьмы - «Приглашение на казнь» (по роману Набокова), Серебряков -«Дядя Ваня» Чехова, Губернатор - «Брат Чичиков» Садур, Жорж - «Несносные родители» Кокто, Симеонов - Пищик – «Вишневый сад» Чехова, Маркиз де Шаррон - «Кабала святош» Булгакова и другие).

Ключом к тайнам профессии стала его необыкновенная чуткость к методам работы с разными режиссерами, умение слышать, стоически преодолевать трудности, демонстрируя недюжинную силу характера и поразительную работоспособность. Требовательность к себе и режиссеру – по делу, по сути, на пользу процессу, на радость всем создателям спектакля, позволяет ему достигать необыкновенной глубины и проникновенности создаваемых образов.

Актер внутреннего темперамента, он замечателен и в драматических, и в комедийных ролях.

«В нем есть свойство редкой сценической подлинности, подробности, правды, органики, невранья, настоящего переживания. В нем есть надежность русской актерской школы, стоящей на подлинном партнерстве, он всегда чувствует



того, кто рядом», – так написала об актере петербургский театральный критик Марина Дмитревская.

И вот отзыв одной из партнерш, Илоны Бродской: «Как правило, на сцене кто-то ведущий – впереди, а кто-то ведомый «идет следом». С Моисеем легко. С ним не чувствуешь себя «рядом», с ним ощущаешь себя – вместе. Он из тех людей, которых не только приятно слушать, но и приятно на равных обсуждать самые разные темы, спорить. Умный, красивый, статный, обаятельный человек с добрыми глазами. Хороший, глубокий актер».

А еще Моисея Василиади называют сибирским греком. По происхождению и протяженности жизни вдали от родных пейзажей с морем и виноградниками. Так теоретически несочетаемы эти два слова: «Сибирь» и «грек».

А в результате – гармония в творчестве и жизни.

#### К 110-летию Исаака Дунаевского



В преддверии памятной даты — 110-летия со дня рождения И. Дунаевского — 14 января Омский государственный музыкальный театр показывает на своей сцене одну из его самых популярных оперетт — «Белую акацию».

30 января И. Дунаевскому исполняется 110 лет. Став автором музыки многочисленных, звучащих и сегодня замечательных песен, известных по таким старым киношедеврам, как «Волга-Волга», «Цирк», «Кубанские казаки», «Дети капитана Гранта» и другие, Дунаевский обрел почетное право называться классиком отечественной музыки.

«Белая акация» – последняя оперетта И. Дунаевского, его «лебединая песня». Именно эта оперетта стала самой светлой, жизнерадостной и романтичной из всех созданных композитором.

В истории Омского государственного музыкального Театра оперетта «Белая акация» занимает почетное место. Еще в 1957 году, на сцене театра музыкальной комедии, как тог-

да назывался театр, эта оперетта была поставлена главным режиссером заслуженным деятелем искусств РСФСР А. Паверманом, дирижером Е. Выгорским и главным балетмейстером. гендой омской сцены, заслуженным деятелем искусств РСФСР В. Тулуповой. Вторая постановка «Белой акации», состоявшаяся уже на сцене Омского государственного музыкального театра в 1996 году, была осуществлена известными петербургскими мастерами театрального искусства - режиссером заслуженным деятелем искусств РФ В. Под-

городинским и хореографом народным артистом Бурятии О. Игнатьевым в содружестве с дирижером театра заслуженным артистом РФ Г. Комаровским и главным хормейстером театра заслуженным работником культуры РФ, лауреатом премии Губернатора Омской области Т. Бобровой.

Сегодня известных героев оперетты «Белая акация» представляют зрителям ведущие солисты театра - народная артистка РФ Валентина Шершнева, лауреаты премии Губернатора Омской области – народный артист РФ Георгий Котов, заслуженные артисты РФ Татьяна Боброва, Александр Хмыров, Владимир Миллер, молодые солисты театра Ольга Березовская, Юлия Шарабарина, Михаил Дергилев, хор и оркестр театра под управлением главного дирижера лауреата премии Губернатора Омской области Юрия Соснина и дирижера Виктора Олина.

Оперетта «Белая акация» с успехом прошла на сцене театра вот уже почти сто раз, и это — свидетельство зрительской любви к музыке композитора и к спектаклю.

#### Концерт омского органиста

Таинственное звучание органа можно услышать в концерте одного из самых молодых солистов Омской филармонии – Кирилла Вдовина. 16 января молодой талантливый музыкант приглашает омичей на концертную программу «Орган solo», сотканную из классических произведений западных композиторов – И.-С. Баха, И. Л. Кребса, Дж. Фрескобальди, Д. Букстехуде, М. Регера, З. Карг-Элерта, С. Франка.

Изюминкой концерта станет исполнение Кириллом Вдовиным знаменитого Хорала № 3 Сезара Франка, последнего сочинения композитора. К слову, именно эта программа меньше месяца назад была с успехом продемонстрирована органистом на гастролях в Национальной академии музыки

Астаны (Казахстан).

Кирилл Вдовин является солистом-органистом Омской филармонии с 2007 года. Музыкант окончил факультет культуры и искусств Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского, учился игре на органе в классе профессора Александра Фисейского в Российской академии музыки им. Гнесиных, проходил стажировки в Германии и Голландии.

Артист регулярно участвует в концертах Омской филармонии, в октябре 2008 года им был сыгран первый сольный концерт – программа «И.-С. Бах и немецкие романтики». Кирилл Вдовин – не только одаренный исполнитель. Когда ему было всего 19 лет, в Омске издали сборник его сочинений – «Полифоническая тетрадь», основу которого составили инвенции и фуги.